



تصريحات
رينارد

عقدي مرهون
بالتأهل للمونديال

يتجدد
تلقائيا

قريبا
لعب المؤجلات
في ديسمبر

أرحنا الأساسيين
عن بطولة العرب

رينارد لـ الرياضية:

عقدي يتجدد تلقائيا

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشف لـ "الرياضية" الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عن أن عقده مع الاتحاد السعودي لكرة القدم في منصب "المدير الفني للمنتخب الأول" سيتجدد تلقائيًا، في حال تأهل المنتخب السعودي إلى كأس العالم 2022 في قطر، مكتفيًا بقوله إن التركيز مُنصب حاليًا على مرحلة التصفيات.

وكان اتحاد القدم قد أعلن تعاقده مع المدرب الفرنسي في 29 يوليو 2019. وبيّن رينارد ردًا على سؤال "الرياضية" في المؤتمر الصحافي الذي عقد أمس، أنه تم التنسيق مع لجنة المسابقات في رابطة الدوري السعودي للمحترفين بخصوص لعب المباراتين المؤجلتين للهلال والنصر خلال فترة التوقف بسبب كأس العرب التي ستجرى خلال الفترة من 30 نوفمبر حتى 18 ديسمبر 2021، حتى لا يتعرض اللاعبون للضغط قبل استئناف تصفيات كأس العالم في شهر يناير المقبل.

الفهيد:
زيادة الأجانب
إضافة فنية
4

كونتي
يبعد
لوريس
12

أخضر العرب..
جدل
واحتجاجات
11

نورة
تكشف
جداريات
البوليفارد
14



تأكدت جاهزية ناصر الدوسري لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم لنهائي بطولة دوري أبطال آسيا أمام بوهانج الكوري الجنوبي, الثلاثاء المقبل, على ملعب الملك فهد الدولي في مدينة الرياض, بعد أن أثبتت الفحوصات الطبية سلامة ركبة اللاعب.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي ماثيو بيريرا, لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم, خلال مشاركته في المناورة التدريبية.. وفي الإطار لاعبو بوهانج يؤدون أولى حصصهم التدريبية في الرياض
(المركز الإعلامي ـ الهلال) تصوير: بشير صالح



الاتحاد يستأنف
أمام بريجوفيتش

جدة ـ ماجد هود

استأنفت إدارة نادي الاتحاد، ضد الحكم الصادر من قبل لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" لصالح الصربي ألكسندر بريجوفيتش، مهَاجم الفريق الأول لكرة القدم السابق، بشأن القرار الذي أصدرته إدارة النادي بخفض رواتب جميع المحترفين، الأجانب والسعوديين، بنسبة 50 في المئة، وفقًا لمصادر "الرياضية". وكانت الاتفاقية المبرمة بين الاتحاد السعودي لكرة القدم والأندية بعد إيقاف النشاط الرياضي في البلاد بسبب جائحة فيروس كورونا "كوفيد 19". 3

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



اتفاقية بين الابتعاث وفالنسيا الإسباني

الرياض - حسام النصر

وقع برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم اتفاقية شراكة مع نادي فالنسيا الإسباني، ضمن خطط التطوير التي يهدف إليها البرنامج التابع لوزارة الرياضة.

وتُعد الشراكة هي الثانية من نوعها مع الفرق الإسبانية، إذ شهد سبتمبر الماضي توقيع اتفاقية شراكة بين برنامج الابتعاث ونادي ريال سوسيداد الإسباني.

وتهدف الاتفاقية إلى تعزيز تطوير لاعبي صقور المستقبل في البرنامج وتبادل الخبرات، من خلال تطبيق المنهجية المتّبعة في نادي فالنسيا.

الرياضية
الجمعة 14 ربيع الآخر 1443هـ
19.11.2021 العدد 12469

104 أندية
تدخل نظام «النقاط الموحد»
وزارة الرياضة أعلنت قائمة المؤهلين.. والطائي خارج الدعم

الرياض - حسام النصر

أعلنت وزارة الرياضة أمس أن 104 أندية من مختلف الفئات والدرجات أصبحت مؤهلة للدخول في نظام "النقاط الموحد"، للحصول على الدعم الخاص بمبادرة الألعاب المختلفة في الموسم الثالث من استراتيجية دعم الأندية الرياضية.

ونجحت الأندية في تحقيق المعايير المطلوبة للتأهل والدخول في نظام "النقاط الموحد"، والتي أعلنت أخيرًا مع مطلع الموسم الرياضي الجاري والبالغة قيمتها 488.5 مليون ريال.

وتمكن 15 ناديًا من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من تحقيق المعايير المطلوبة وهي أندية الهلال والشباب والرائد والأهلي والاتفاق والباطن والنصر وضمك والتعاون والفتح والفيحاء والفيصلي والحزم والاتحاد وأبها، باستثناء الطائي الذي لم يحقق المعايير.

وضمت قائمة أندية دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى 14 ناديًا، وهي الوحدة والعدالة والعروبة والخليج والنهضة والجيل والقادسية وهجر والشعلة وأحد والأخدود ونجران والخلود والدرعية، باستثناء الجبلين والساحل وبيشة وجدة والعين والكوكب التي لم تنجح في تحقيق المعايير المطلوبة.

ودخل 15 ناديًا من أندية دوري الدرجة الثانية في نظام النقاط الموحد، إضافة إلى 19 ناديًا من أندية دوري الدرجة الثالثة، و41 ناديًا من دوري الرابعة.

مبادرة الألعاب المختلفة

- التسجيل مع الاتحادات المعنية في 8 برامج فئات سنية
- اجتياز التقييم من قبل الاتحاد في نهاية الموسم
- برنامج الدعم التحفيزي للفئات السنية
- تطوير البرامج للفئات السنية

5 معايير خاصة بالتقييم

- تطوير اللعبة
- السياحة
- المشاركة
- الثقافة والتراث
- الاقتصاد

الجنادرية تحتضن قفز الحواجز

الرياض - هاني السليس

انطلقت أولى بطولات جولات الرياض لقفز الحواجز الدولية لفئة "3 نجوم" في نادي سباقات الخيل في الجنادرية أمس.

وحقق المركز الأول عبد الله الغامدي في الشوط الأول، وحصل عبد الله البلادي على المركز الثاني، ونال مشاري الحربي المركز الثالث.

وانتزع بدر الحارثي المركز الأول في الشوط الثاني، فيما نالت الأميرة العنود آل سعود المركز الثاني، وحل فيصل باكسري في المركز الثالث.

وتوج ناصر البقمي بالمركز الأول في الشوط الثالث، وحصل عبد الله شربتلي على المركز الثاني، ونال محمد آل هادي المركز الثالث.

صورة التقطت أمس لعبد الله شربتلي الفارس السعودي أثناء مشاركته في الشوط الثالث ببطولة جولات الرياض لقفز الحواجز (المركز الإعلامي - اتحاد الفروسية)



صورة التقطت أمس لسعود بن خالد رئيس الاتحاد السعودي للرماية أثناء تتويجه لعطا الله العنزي (المركز الإعلامي - اتحاد الرماية)

العنزي والعتيبي
يتزعمان الرماية

الرياض - هاني السليس

اختتمت منافسات بطولة الهيئات لرماية ضغط الهواء "بندقية ومسدس" أمس، والتي استمرت لمدة 5 أيام.

وانتزع الرامي عطا الله العنزي المركز الأول في منافسات المسدس الهوائي، فيما نال الرامي محمد العمري المركز الثاني، وحل محمد الهلالي في المركز الثالث. وفي منافسات البندقية الهوائي حقق الرامي بدر العتيبي المركز الأول وحصد مسفر العماري المركز الثاني وجاء مبارك الدوسري في المركز الثالث. وتوج الأمير سعود بن خالد بن عبد الله رئيس الاتحاد السعودي للرماية أصحاب المراكز الأولى في البطولة.





صورة التقطت أمس لعبد الله الوثلان رئيس اتحاد الدراجات وعاصم السوادي المدير التنفيذي للمغامرين أثناء تدشين الزي الرسمي (المركز الإعلامي - اللجنة المنظمة)

دراجتي السعودية
تدشن الزي الرسمي

الرياض - مازن العسرج

دشنت مجموعة دراجتي السعودية بالشراكة مع متجر المغامرين "advsto" الزي الرسمي للمجموعة لعام 2022، بحضور عبد الله الوثلان رئيس الاتحاد السعودي للدراجات وعاصم السوادي المدير التنفيذي للمغامرين. ويتميز زي دراجتي بضمه مجموعة من شعارات مشاريع رؤية السعودية 2030 مثل مشاريع نيوم والقدية والبحر الأحمر وحديقة الملك سلمان والمسار الرياضي.

محلي | عربي | عالمي

جيرارد..
مهمة إنقاذ

الرياض - هاني السليس

يبدأ ستيفن جيرارد، أسطورة ليفربول الإنجليزي، مهمة جديدة غدًا في الدوري الإنجليزي مع فريقه الجديد أستون فيلا، الذي تعاقد معه لمدة ثلاثة مواسم ونصف الموسم، خلفًا لابن جلدته دين سميث لسوء نتائجه مع الفريق. نجح جيرارد البالغ من العمر 41 عامًا في تحقيق أول بطولة في مشواره التدريبي الحديث مع جلاسجو رينجرز الإسكتلندي 2020-2021 بعد تحقيقه لقب الدوري وكسر احتكار سلتيك للدوري الإسكتلندي لمدة 9 مواسم متتالية. دخل الأسطورة الإنجليزي عالم التدريب 2018 بعد موسمين من إعلان اعتزاله لكرة القدم عبر بوابة ليفربول فريقه الذي حقق معه لقب دوري أبطال أوروبا 2005.

1998	2015	2018	2021
بدأ مشوار كرة القدم	أعلن اعتزال كرة القدم	بدأ مشوار التدريب	حقق الدوري الإسكتلندي

ستيفن جيرارد
مدرب فريق أستون فيلا الإنجليزي

اليوم..
انطلاق الرياضات اللاسلكية

الرياض - الرياضية

ينظم الاتحاد السعودي للرياضات اللاسلكية والتحكم عن بُعد والروبوت "تحكم" اليوم، بطولة ساند دراق للسيارات اللاسلكية على شاطئ الفناتير في الجبيل.

وتضم البطولة فئات سيارات الكهرباء وسيارات البنزين للمحترفين، وسيارات الكهرباء للناشئين.

وستنطلق البطولة باجتماع لجنة التحكيم بالمشاركين لشرح قوانين البطولة ثم تنطلق تصفيات "دراق" لسيارات البنزين والكهرباء، تليها النهائيات التي سيتم بعدها تتويج الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في كل فئة.



النصر يجدد عقد الشريك الطبي

الرياض. الرياضية

جدَّدت إدارة نادي النصر عقد الرعاية مع عيادة فيزيو تريو، الشريك الطبي الحصري للنادي، لمدة موسم واحد. وجرت مراسم التوقيع في مقر نادي النصر، في حضور أحمد الغامدي، الرئيس التنفيذي في نادي النصر، والدكتور عبد اللّه الجريسي، ممثل فيزيو تريو والمدير التنفيذي للشركة.

وكانت إدارة نادي النصر وقّعت العقد الأول مع عيادة فيزيو تريو في سبتمبر 2018. وتقدم العيادة، وفقًا للعقد المبرم بين الطرفين، تأمينًا طبيًّا لكافة لاعبي النصر من جميع الفئات في كل الألعاب الرياضية في النادي.

الاتحاد يستأنف ضد «فيفا»

ويحبط بريجوفيتش

رودريجيز يتنازل عن قضية تخفيض الرواتب والصربي يرفض

الاتحاد يستأنف ضد قرار «فيفا»

قضية ضد	الجهة التي أصدرتها	المشتكي	الأسباب	مدة التخفيض
نادي الاتحاد	لجنة الانضباط في "فيفا"	ألكسندر بريجوفيتش	خفض 50 % من رواتبه خلال أزمة كورونا	إبريل ـ مايو ـ يونيو

جدة ـ ماجد هود

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الاتحاد استأنفت، رسميًّا، ضد الحكم الصادر من قبل لجنة الانضباط في الاتحاد الدَولي لكرة القدم "فيفا" لصالح الصربي ألكسندر بريجوفيتش، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم السابق، بشأن القرار الذي أصدرته إدارة النادي بخفض رواتب جميع المحترفين، الأجانب والسعوديين، بنسبة 50 في المئة.



'الرياضية" 10 إبريل 2020



'الرياضية" 12 إبريل 2020



'الرياضية" 21 إبريل 2020

وذلك وفقًا للاتفاقية المبرمة بين الاتحاد السعودي لكرة القدم والأندية بعد إيقاف النشاط الرياضي في البلاد بسبب جائحة فيروس كورونا "كوفيد 19".

وكانت إدارة نادي الاتحاد أصدرِت حينها تعميمًا لكافة اللاعبين، تم فيه إبلاغهم بتخفيض الرواتب، وفق المتفق عليه، وبدعم من "فيفا" للخطوة في كافةٍ دوريات العالم، بدءًا من أول يوم تم فيه إيقاف النشاط الرياضي، وتحديدًا في 15 مارس 2020، حتى بداية أول تدريب بعد عودة النشاط، بنهاية يونيو من العام ذاته.

ووفقًا للمصادر ذاتها، نجحت إدارة نادي الاتحاد في الاتفاق مع الرأس أخضري جاري رودريجيز على التنازل عن القضية نفسها، وأبرمت معه اتفاق تسوية حول مستحقاته أثناء فسخ عقده مع النادي حينما زار جدة أخيرًا.

واستغنى نادي الاتحاد عن بريجوفيتش ورودريجيز بداية الموسم الجاري، وتم استبدالهما بمحترفين جديدين.



انتظم أحمد شراحيلي، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم, في تدريبات فريقه الجماعية عقب فراغه من المهمة الوطنية مع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.. وفي الصورة التي التقطت أمس شراحيلي أثناء أدائه تدريبات الإحماء (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الفيصل

يترشح لرئاسة اللجان الأولمبية

الرياض - الرياضية

كشف الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، أمس، عن ترشحه لرئاسة اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية العربية، للدورة الرئاسية 2021ـ2024.



الفيصل

وتجرى انتخابات اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية خلال انعقاد الجمعية العمومية الـ 20 للاتحاد في الرياض، في 8 ديسمبر المقبل. ومن المقرر أن تستعرض الجمعية عددًا من التقارير، أبرزها الإنجازات الرياضية العربية، ومبادرة الرياض لأجل العمل المناخي، وتقرير دورة الألعاب الخامسة للأندية العربية للسيدات "الشارقة 2020"، والتقرير المالي والإداري وموضوعات أخرى.

انتخابات اتحاد اللجان الأولمبية العربية

الموعد	الاجتماع	التوقيت
خلال انعقاد الجمعية العمومية	الـ 20	8 ديسمبر

المكان	المرشح
الرياض	الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل

وفاة

تعيد فلادان إلى صربيا

الدمام - وليد الصيعري

يغادر الصربي فلادان، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، اليوم صباحًا، إلى بلاده بعد أن فُجِعَ أمس بوفاة والده.

ويتولى الصربي نيماديا، مساعد المدرب، مهمة الإشراف على التحضيرات الفنية للفريق قبل مواجهة الحزم، الأحد المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

«أيش تأكل»؟!

تتطلب برامج التدريب نظامًا غذائيًّا مصمَّمًا بشكل جيد، حسب نوع الرياضة. وفي هذا الجانب، تشير الأبحاث إلى أن خطة التغذية المتوازنة يجب أن تتضمَّن سعرات حرارية كافية، ومغذِّيات صحية كبيرة لتحسين الأداء الرياضي، حيث يستخدم الجسم الكربوهيدرات والدهون بوصفها مصدرًا رئيسًا للطاقة، وفق كثافة التدريب ومدته، لذا يعوق عدم كفاية السعرات الحرارية التدريب والأداء الرياضي، ما يؤدي إلى انخفاض الأداء.

من المهم نشر ثقافة الغذاء الصحي في المجتمع من خلال تصميم برامج توعوية، تشارك فيها كثيرٌ من الجهات، على سبيل المثال وزارة الصحة، ووزارة التعليم، ووزارة الرياضة، فمن خلال مشروعات مثل هذه ستنخفض نسبة السُّمنة في المجتمع، وسنتفادى كثيرًا من الأمراض المرتبطة بالغذاء غير الصحي.

اتباع إرشادات الأكل الصحي مهمٌّ لمختلف شرائح المجتمع، لكن عند ممارسة الرياضة سيستهلك جسمك مزيدًا من الطاقة، وقد تجد أنك تحتاج إلى تناول مزيد من الطعام لمنح جسمك الطاقة الإضافية التي يحتاج إليها، إلا إذا كنت تحاول إنقاص وزنك.

يجب أن يحتوي النظام الغذائي الصحي للرياضة والتدريبات الرياضية على كثير من الأطعمة النشوية، وكثير من الفاكهة والخضراوات، وبعض الأطعمة البروتينية، وبعض الأطعمة التي تحتوي على منتجات الألبان، مع ضرورة شرب كميات كبيرة من السوائل. النظام الغذائي أساس النجاح لكل رياضي، لذا يجب عليه اتباع خطة تغذية مصمَّمة بشل صحي، ما يسمح له بتقديم أفضل ما يملكه في التدريبات والمنافسات.

النظام الغذائي لكل شخص، يتمُّ التخطيط له وفقًا للأهداف الفردية والجماعية، التي قد تختلف فيها حمية التغذية في كل يوم، اعتمادًا على متطلبات الطاقة المحددة وفقًا لنوع النشاط وطبيعة المنافسة.

الغذاء الصحي المتنوع له عديد من الفوائد عند ممارسة النشاط البدني والرياضة، من أهمها:

ـ السماح لك بأداء جيد في الرياضة، أو النشاط الذي اخترته دون الشعور بالإرهاق والتعب.

ـ تقليل خطر الإصابة والمرض.

ـ ضمان الاستشفاء بعد التمرين، أو خوض برنامج تدريبي.

لا يبقى إلا أن أقول:

يجب علينا جميعًا أن نسعى إلى اتباع نظام غذائي صحي متنوع، استنادًا إلى نصائح المختصين في التغذية من أجل الحصول على الطاقة المناسبة التي تجعلنا نمارس حياتنا بحيوية.

وتزداد أهمية الغذاء الصحي عند المشاركة في نشاط بدني منتظم، مثل الذهاب إلى النادي، والسباحة، والجري، والمشي، وركوب الدرَّاجات الهوائية، وممارسة الرياضات الجماعية.

مونيكا

تدخل تاريخ كرة السيدات السعودية

مونيكا ستاب

الجنسية: ألمانية | العمر: 62

الفرق التي لعبت لها:	الفرق والمنتخبات التي درَّبتها:
كيكرز أوفنباخ	إس جي بارونهايم
باريس سان جيرمان	فرانكفورت
ساوثهامبتون	منتخب البحرين
إس جي بارونهايم	منتخب قطر

الرياض ـ الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم رسميًّا، أمس، تولي الألمانية مونيكا ستاب تدريب المنتخب السعودي لكرة القدم للسيدات، لتصبح أول مدربة لمنتخب السيدات في تاريخ البلاد.

وتُعدُّ المدربة الألمانية "62 عامًا" من رائدات تطوير كرة القدم النسائية في العالم، وتحمل رصيدًا كبيرًا من الخبرات المتنوعة في عالم كرة القدم الاحترافية، وتدريب المنتخبات، وإدارة الأندية، كما شغلت مناصب تنفيذية رفيعة المستوى.

ويحظى مشهد كرة القدم النسائية في السعودية بزخم متزايد، لا سيما بعد تأسيس أول إدارة متخصِّصة لكرة القدم النسائية عام 2019 تحت إشراف أضواء العريفي، عضو مجلس الإدارة السابق، وبقيادة لمياء بن بهيان، اللاعبة الهاوية السابقة والمحامية المعتمدة وعضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم.

صورة التقطت أمس للألمانية مونيكا ستاب تتسلّم قميص المنتخب السعودي من لمياء بن بهيان بعد توقيع العقد (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

العضلة الخلفية

تغيّب كاسيو

إصابة البرازيلي كاسيو

الإصابة	وقت حدوثها	الغياب	العودة
العضلة الخلفية	في التدريبات	تجريبية الحزم	لم تحدد

بريدة - عبد الله العبيد

كاسيو

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن البرازيلي كاسيو أنجوس، حارس فريق التعاون الأول لكرة القدم، لا يزال يواصل تأهيله الطبي في مقر عيادة النادي، لليوم الثاني على التوالي، بعد تعرضه لتمدُّد في العضلة الخلفية عقب خروجه متأثرًا بالإصابة في تدريبات الفريق، السبت الماضي.

وأبانت المصادر ذاتها، أن مشاركة اللاعب أمام الباطن، الأحد المقبل، ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لا تزال غامضة وغير محددة، رغبةً من الجهاز الطبي في عدم المجازفة بعودته كيلا تتضاعف إصابته. وكان فريق التعاون لعب مباراة تجريبية، الأحد الماضي، أمام الحزم، انتهت لصالحه 6ـ2، ولم يشارك كاسيو للسبب ذاته.



حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

«ركزة ونقزة»

التنافس في الرياضة بشكل عام، وكرة القدم خاصة، المحفّز على حضور الجماهير وتفاعلهم وتعلّقهم أكثر بهذه اللعبة، هذا التنافس، الذي يتم وفق إطار لا يخرج عن الذوق العام قولًا، وفعلًا، ولا يعارض قانون اللعبة، ولا يسيء بشكل شخصي إلى المنافس، أراه أمرًا مقبولًا، بل ومطلوبًا لاستمرار الشغف باللعبة.

البحث عن أجواء مثالية في التنافس يجعل من اللعبة "ماسخة"، لا طعم لها، ولا نكهة.

في أجواء ما قبل النهائي الآسيوي، الذي سيخوضه الهلال، هناك متعاطفون غير هلاليين، لهم حساباتهم الخاصة لدعم الفريق في النهائي، ولهم كامل الحق في أن "تبحّ حناجرهم" دعمًا للأزرق.

في المقابل، هناك أطراف أخرى تقف على "حد الحياد"، أو أكثر من ذلك قليلًا، وهذا يأتي من باب التنافس، و"عدم تمكين منافسي المباشر من أن يكون أفضل مني".

وفي الحالتين الطرفان على حقٍّ، وهذه إحدى حالات التنافس في كرة القدم في جميع دول العالم.

قبل اللقاء الآسيوي، ما زالت "ركزة" البليهي للعلم وسط ملعب النصر تثير غضب النصراويين، مع أنه تصرف فردي ولحظي، وليست فيه إساءة إلى النصر، ولا يشكّل إضافةً للهلال، لكنها أشعلت المزيد من نار التنافس التي لا تحرق ولا تخرج عن إطاره.

كل ما فعله البليهي أنه سكب قليلًا من الزيت على نار مشتعلة أصلًا منذ أن تدحرجت الكرة بين أقدام لاعبي الفريق قبل عشرات السنين.

وبعد "الركزة" بأيام أشغل الهلال الأهلاويين باحتجاج على إشراك لاعبهم "النقاز " في اللقاء الذي جمع الفريقين، قبل أن ينتهي بقرار "انضباطي"، رفض فيه الاحتجاج، وتمّ ثبيت نتيجة التعادل. في هذه الحالة أيضًا لم يخطئ الهلال طالما أنه بحث عن حقٍّ شرعي له، وهو الاحتجاج، حتى وإن كان لمجرد تسجيل موقف فقط، ولم يخرج الأهلي عن الإطار ذاته وهو يدافع عن قانونية تسجيل لاعبه، الذي كسبه بقرار أنصف عمل إدارته. أيضًا هذه الحادثة، وإن كانت "مكتبيةً"، تدخل في نطاق التنافس الذي سينعكس على لقاءات الفريقين في كافة الألعاب.

وبين "ركزة" البليهي في ملعب النصر، "ونقزة" الهلال من الملعب إلى المكتب، تبقى حالة التنافس مشتعلةً، وخيارات الدعم للمنافس مرتبطةً بتلك الحالتين، وحالات أخرى، وهنا يمكن للقارئ أن يستنتج ويجيب عن السؤال المطروح حاليًا: من سيصطف مع الهلال ويدعمه في النهائي الآسيوي؟.

الفهيد: الطائي طريق التصحيح

قائد الفتح يتحدث عن مستوى النموذجي.. وتأثير فترة التوقف

حوار: عادل الدحيلان

قائد فريق الفتح الأول لكرة القدم، يلعب مع الفريق منذ 2009، ويعد أحد اللاعبين الذين أسهموا في تحقيق بطولتي دوري المحترفين السعودي وكأس السوبر السعودي، وشارك مع الفتح في بطولات خارجية مثل كأس العرب للأندية الأبطال، ودوري أبطال آسيا، كما شارك مع منتخب السعودية الأول لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه في بطولة اتحاد غرب آسيا لكرة القدم 2019 في العراق.. محمد الفهيد لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم يتحدث في حواره مع "الرياضية" عن مستوى فريقه الموسم الجاري، كاشفًا أن المراكز الخمسة في ترتيب الدوري هدف فريقه.





01
كيف تقيّم مستوى فريقك الموسم الجاري؟

فريقنا يقدم مستويات جيدة، وحققنا نتائج إيجابية، ولكن بعض المباريات لم تظهر بالشكل المطلوب، كمباراة أبها، التي كانت نتيجتها بالنسبة لنا مؤلمة، وكذلك الاتحاد، وربما بعض العوامل، التي غيرت مجرى المباراة، وتسببت في فقدان اللاعبين تركيزهم.

02
ما أهم أهدافك بعد مسيرة احترافك في الفتح؟

الهدف جزء أساسي من النجاح، وأنا أطمح مع زملائي إلى تحقيق أنجاز يسطر العمل، الذي تقدمه الإدارة، وسنسعى جاهدين لتحقيق ذلك.

03
ما رأيك في عطاء الفريق المباريات السابقة؟

آخر مباراتين خسرنا فيهما، وهذا بالنسبة لنا أمر مزعج، والمباراة المقبلة أمام الطائي سنطمح للعودة للمسار الصحيح، ولا سيما أن كل مباراة تمر بظروف مختلفة، وسنستغل فترة التوقف في استعادة بعض المصابين، والعمل المكثف مع الجهاز الفني لتصحيح بعض الأخطاء.

04
ما الفرق بين مستوى الفريق الموسم الجاري والموسم الماضي؟

لا يختلف كثيرًا عن الموسم الماضي، وكانت هناك بعض الاستقطابات البسيطة وفق احتياج الفريق، مثل فراس البريكان وحسن المحمد، ووليد العنزي، الحارس.

05
كيف ترى مشاركة 7 أجانب في الدوري السعودي؟

الأجانب إضافة للدوري السعودي، وشاهدنا قوة الدوري بحضورهم، ودليل على ذلك تم ضم نسبة كبيرة من اللاعبين لتمثيل منتخباتهم الوطنية، وهذا ما يؤكد على قوتهم الفنية، ما يسهم في رفع كفاءة اللاعب السعودي، ونحن نرى منتخبنا يقدم مستوى فنيًا كبيرًا جعله يتقدم مجموعته في تصفيات كأس العالم.

06
ما تقييمك بعد تسلمك قيادة الفريق في الأعوام الأخيرة؟

لا أستطيع تقييم نفسي، ولكن بالنسبة لي مصدر فخر لخدمة الكيان بالعمل وتوجيه زملائي اللاعبين.

07
كيف تجد طموحك في العودة للمنافسة على مركز متقدم في الدوري؟

ما زالت الحظوظ قائمة، وهذا ما نطمح له بالتقدم في سلم الترتيب وأن نكون من الخمسة الأوائل.

08
ما سر تقديمك مستويات قوية جدًا أمام الفرق المعروفة، بينما نجد انخفاض المستوى في مواجهات فرق الوسط؟

كل مباراة لها ظروفها، والحضور الذهني في المباراة يكون له الأثر في تقديم المستويات، ومن الطبيعي أن يتغير مستوى الفريق على حسب الفريق المنافس، فالفرق الكبيرة تعمل على فتح اللعب، واللعب بتوازن، عكس الفرق المتوسطة التي تغلق المنافذ الخلفية.

09
هل يوجد تأثير سلبي على كثرة التوقفات؟

تأثيرها سلبًا على الفرق، التي تقدم مستويات فنية ثابتة، ومستمرة في تحقيق النتائج الإيجابية، أما الفرق التي تعاني من إصابات أو هبوط بالمستويات ربما تكون فرصة لعودة مصابيها وتصحيح الأخطاء.

10
لديكم مواجهات صعبة.. كيف تستعدون لها؟

جميع مباريات الدوري صعبة، وتحتاج إلى استعداد جيد بعودة اللاعبين الدوليين وتأهيل المصابين، وبإذن اللّه تكتب لنا النقاط الثلاث.

11
كونك لاعب خبرة.. كيف ترى مستقبل الفريق الموسم الجاري؟

لدينا في الفريق منظومة متكاملة من جهاز إداري وفني ولاعبين أكفاء ذي إمكانيات وخبرة كبيرة تجعلنا متفائلين بمستقبل مطمئن للفريق.

"قال عن"

سعد العفالق
رئيس النادي
شكرًا لك ولأعضاء مجلس الإدارة على جهودكم من أجل مواصلة العمل للارتقاء بالنادي.

للوالدين
شكرًا على دعائكم لي والله لا يحرمني منكما، وأيضًا للأسرة أنتم لي السند دائمًا في حياتي الكروية.




جمهور الفتح
أتمنى منكم الحضور في المدرجات وإن شاء الله لا نخيب ظنكم بنا.

محمد الفهيد

تاريخ الميلاد	1990
انضم	2009
شارك مع المنتخب السعودي	2019

الإنجازات
- الدوري السعودي
- كأس السوبر السعودي
- المشاركة في كأس العرب للأندية الأبطال
- المشاركة في دوري أبطال آسيا

16 منتخبا في 4 مجموعات

يشارك في كأس العرب "فيفا" 16 منتخبًا، وستخوض مبارياتها ابتداءً من 30 نوفمبر الجاري حتى 18 ديسمبر على ملاعب كأس العالم في الدوحة العاصمة القطرية في بروفة لمونديال 2022.

وقسمت المنتخبات إلى 4 مجموعات. تضم الأولى قطر والعراق وعمان والبحرين. أما الثانية فتضم تونس وموريتانيا اللذين سبق لهما أن التقيا في أكثر من مرة، إضافة إلى سوريا والإمارات.

وفي المجموعة الثالثة حلت منتخبات السعودية والمغرب والأردن وفلسطين، بينما ضمت المجموعة الرابعة الجزائر ومصر ولبنان والسودان.



صورة التقطت أمس للفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، يتحدث في المؤتمر الصحافي الخاص بمشاركة الأخضر في بطولة كأس العرب "فيفا" في الدوحة العاصمة القطرية خلال الفترة من 30 نوفمبر الجاري حتى 18 ديسمبر المقبل تصوير: بدر الحمد

رينارد:
كأس العرب مسؤوليتي

المدرب يكشف أسباب اللعب بالرديف.. وموعد مؤجلات النصر والهلال

مجموعة الأخضر						
الأربعاء 12.1	السبت 12.4	الثلاثاء 12.7	ربع النهائي	نصف النهائي	المركز الثالث	النهائي
السعودية × الأردن	فلسطين × السعودية	المغرب × السعودية	11.10 ديسمبر	15 ديسمبر	18 ديسمبر	18 ديسمبر

تغطية: حسام النصر وعبد الرحمن مشبب

أكد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، تحمّله كامل المسؤولية عن قرار اللعب بالمنتخب الرديف في بطولة كأس العرب "فيفا قطر 2021"، خلال الفترة من 30 نوفمبر الجاري إلى 18 ديسمبر المقبل، لافتًا إلى أن حماية اللاعبين الأساسيين من ضغط المباريات والبطولات المجمعة هو السبب الرئيس في قراره، إضافة إلى إتاحة الفرصة للوجوه الشابة من مواليد 1990.

وأوضح رينارد، في المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس في القاعة الكبرى في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض، أن لوران بونادي، مواطنه ومساعده، سيقود المنتخب في البطولة المقبلة، بينما يتولى هو الإشراف العام، مبينًا أنه من المهم متابعة مثل هذه البطولات عن قرب، التي ستصنع نوعًا من المنافسة بين اللاعبين في المنتخبين.

وقال إنه على تواصل وتنسيق مستمر مع سعد الشهري، مدرب المنتخب "تحت 23 عامًا"، حيث ستشارك نسبة كبيرة من لاعبيه في التشكيلة الجديدة، لكن الاختيار بالطبع هو مسؤوليتهم في المنتخب الأول. ولفت إلى أن المشاركة بالرديف لا يعني عدم الطموح في اللقب، بل سيكون هو الهدف الرئيس وبأعلى مستوى، وأنه يتحمل المسؤولية بنسبة 100 في المئة.

وبخصوص المباريات المؤجلة لفريقي النصر والهلال في الدوري، أشار رينارد إلى أنه، وبالتنسيق مع حسين الصادق، مدير المنتخب ولجنة المسابقات، تقرر أن تتم جدولتها بالتزامن مع كأس العرب.

وحول إصابات لاعبي المنتخب الأول، ذكر المدرب أنه على تواصل مستمر مع مسؤولي الأجهزة الطبية في الأندية، من أجل متابعة أوضاعهم والاطلاع على كافة التقارير التي تخصهم. من جانبه، أوضح بونادي أن المنتخب المشارك في بطولة كأس العرب سيلعب بالفلسفة نفسها التي يتبعها رينارد، وسيبذلون أقصى جهودهم لكسب كل لقاء في البطولة والظهور بمستوى فني جيد.



صورتان التقطتا أمس لجانب من الصحافيين الذين تابعوا المؤتمر الصحافي لهيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، في مجمع فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.. ويظهر الزميل عبد الرحمن مشبب خلال طرحه أحد الأسئلة تصوير: يزيد السمراني

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

المصابون
وحق الإجازة

بعد توقف الدوري لما يقارب الثلاثة أسابيع يعود غدًا لانطلاقة جديدة لجولتين قبل، توقف جديد، وهذا له أثره السلبي على الأندية السعودية التي اعتادت على منح إجازة للاعبيها لمدة تتراوح ما بين أربعة وخمسة أيام كما حدث في التوقف الأخير.

إلى هنا والأمر طبيعي، إلا أن الملاحظ تمتع كل اللاعبين بالإجازة بما فيهم المصابون، ما يعني قطع مرحلة العلاج أو التأهيل، وهذا سبب رئيس لتأخر عودة اللاعب المصاب..!

السؤال هل من حق اللاعب المصاب أن يتمتع بالإجازة التي تُمنح له بسبب التوقف المفاجئ مثل بقية زملائه..!

الأكيد أن الجواب الذي يستند على إجابة علمية "لا" ليس من حقه أن يقطع مرحلة العلاج أو التأهيل، ليتمتع بالإجازة، إلا إذا كان لدى اللاعب ظرف طارئ يتوجب منحه الإجازة، بشرط يكون لدى النادي تنسيق مسبق مع المراكز التأهيلية في البلد الذي يسافر له اللاعب المصاب يدون فيه حضوره اليومي، لاستكمال برنامجه العلاجي والتأهيلي.

لن أعمم ولكن أكثر اللاعبين المصابين محليين أو أجانب تم منحهم الإجازة ويقضون أوقاتهم في مدنهم أو أوطانهم بدون الالتزام باستكمال برنامجهم العلاجي، في ظل التزام النادي بكامل حقوقه المالية خلال فترة توقفه..!

النادي عليه مسؤولية حفظ حقوقه وفي حال إصرار اللاعب على الإجازة، فإنه مخير بين الاستمرار في العلاج أو يحصل على إجازة بدون راتب مع تحمله التأخير في عودته للملاعب هذا هو الاحتراف الصحيح لأجل حفظ الحقوق بين الطرفين على حد سواء.

كثير من اللاعبين يملكون عقلية المحترف الحقيقي ويرفضون منحهم الإجازة، ويستمرون في مراحل علاجهم أو تأهيلهم مثل هؤلاء اللاعبين هم من يواصلون التألق والأداء الإيجابي المستمر ويعمرون في الملاعب كثيرًا.

نوافذ:

ـ ما يتعرض له رئيس نادي التعاون السابق محمد القاسم هو أمر يُثير الاستغراب، إلا أن المطلعين على بواطن الأمور يعرفون أن ما يحدث هو "تشويه" لمسيرته الناجحة، لأنها لم تُساير هواهم كـ "متعصبين" للأسف..!

– يؤكد هيرفي رينارد مدرب المنتخب أن هدفنا هو التأهل لكأس العالم 2022.

الحقيقة التأهل لم يعد هدفًا بل وسيلة لأجل الهدف الأكبر، وهو الظهور بمستوى مشرف في المونديال.!

وعلى دروب الخير نلتقي،،،

بونادي..
خبير التكتيك

مشوار بونادي

اتحاد الجزائر	شباب باريس سان جيرمان
2013.2011	2015.2013
فريق نيس "ب"	كبير مدربي أكاديمية نيس
2018.2015	2018.2015

يعد الفرنسي لوران بونادي، الذي سيقود الأخضر في بطولة كأس العرب في قطر، اليد اليمنى لهيرفي ريناد، مدرب المنتخب الأول لكرة القدم، لخبرته الطويلة في الجوانب الفنية والتكتيكية، إلى جانب وجوده الكثير مع اللاعبين الشباب، وستكون هذه هي المهمة الأولى له منفردًا مع المنتخبات منذ دخوله عالم التدريب في 2011.

وسبق لبونادي ممارسة كرة القدم في عدد من الأندية، أبرزها تولون الفرنسي، واعتزل اللعب في 2003، بعدها اتجه إلى التدريب وحصل على الرخصة الاحترافية، وبدأ مشواره التدريبي مساعدًا لمدرب فريق اتحاد الجزائر الجزائري من 2011 إلى 2013.

بعد ذلك، عاد بونادي إلى فرنسا مدربًا لفريق شباب باريس سان جيرمان، بعدها درب الفريق الثاني لنيس، ورأس مدربي أكاديمية النادي من 2015 إلى 2018.

وفي 29 يوليو 2019، عيّنه رينارد مساعدًا له في المنتخب السعودي الأول، حيث ظهر معه في 18 مباراة حتى الآن.



صورة التقطت أمس للوران بونادي، مساعد مدرب المنتخب السعودي، خلال مشاركته في المؤتمر تصوير: بدر الحمد

23 لاعبا
في تشكيلة الأخضر

أعلنت إدارة المنتخب السعودي، أمس، قائمة الأخضر المستدعاة لبطولة كأس العرب 2021، التي ستجرى منافساتها في الدوحة العاصمة القطرية أواخر الشهر الجاري.

وضمت القائمة المختارة 23 لاعبًا وهم: زيد البواردي، محمد اليامي ونواف العقيدي في حراسة المرمى، سعود عبد الحميد، مهند الشنقيطي، وليد الأحمد، متعب الحربي، خليفة الدوسري، نواف بوشل، نايف الماس وسليمان هزازي في الدفاع. وفي خط الوسط اختير بدر منشي، حامد الغامدي، مشعل الصبياني، علي مجرشي، إبراهيم محنشي، ومحمد القحطاني. بينما ظهر في الهجوم أيمن يحيى، تركي العمار، زياد الجهني، هيثم عسيري، فراس البريكان وعبد اللّٰه الحمدان.

وتنطلق البطولة في 30 نوفمبر الجاري، على أن تنتهي في الـ 18 من ديسمبر المقبل.



صورة التقطت أمس لحسين الصادق، مدير المنتخب السعودي، يتابع المؤتمر الصحافي لهيرفي رينارد المدرب تصوير: بدر الحمد



عطيف.. الغائب الوحيد

الرياض - عبد الإله المرحوم

يخلو فريق الهلال الأول لكرة القدم من الإصابات قبل نهائي دوري أبطال آسيا، باستثناء عبد الله عطيف، لاعب الوسط، المبتعد منذ مطلع شهر سبتمبر الماضي بسبب إصابة في غضروف الركبة.

وتعزّزت صفوف الفريق، الأسبوع الجاري، بجاهزية المالي موسى ماريجا، المهاجم، والكوري الجنوبي جانج هيون سو، المدافع، وياسر الشهراني، الظهير الأيسر، بعد تعافيهم من إصابات مختلفة، وعودتهم إلى التدريبات. ويفتقد الأزرق إلى جهود عطيف منذ إصابته مع المنتخب السعودي الأول أمام فيتنام، في 2 سبتمبر ضمن تصفيات كأس العالم.



عبد الرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

المدرب الخائن
هيرفي رينارد

على الرغم من حالة الرضا التي خلفها مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم الفرنسي هيرفي رينارد، ووصوله بالمنتخب السعودي إلى مستويات تقترب من الكمال، ونجاحه في صنع توليفة رائعة من النجوم، استطاعت أن تظفر بـ 16 نقطة في الطريق للتأهل للمونديال، بالرغم من كل هذه الأشياء مجتمعة، إلا أن هناك مع الأسف من هم عكس التيار.

فبدلًا من الثناء على المدرب الكبير، الذي أرى أنه أحد المكتسبات المهمة لاتحاد القدم، بدلًا من ذلك كله راحوا يهمزون ويشككون في المدرب، منطلقين من زاوية الألوان والميول، متناسين أنه لا قيمة لأي لون آخر حينما يحضر لون الأخضر.

قد يكون الكلام "مبلوعًا" حينما يأتي من مشجع يجهل الحقيقة، أو آخر تدفعه ميوله وألوان ناديه للحديث بأفكار "مريضة" ويخترع القصص والحواديت السخيفة لإيصال ما يتوهم به للناس، كل هذا قد يكون مقبولًا على مضض، ولكن الطامة حينما يأتي التشكيك والتخوين في مدرب المنتخب من أناس وأقلام لها باع طويل تكفي على الأقل أن تحصنهم من التصديق أو الإيمان بمثل تلك الخزعبلات.

وكتب الزميل عبدالكريم الزامل في زاويته في الرياضية: "اعتمد المدرب رينارد في مواجهة المنتخب الأخيرة أمام فيتنام على جل اللاعبين، الذين ضمهم من الهلال، أولًا لثقته فيهم، وثانيًا ليكونوا في جاهزية تامة لمواجة الهلال في نهائي كأس آسيا والفوز به، وهو ما يسجل لصالح كرة القدم السعودية".

ومثل هذا الكلام لا يمكن قبوله وهو يحمل همزًا ولمزًا وتشكيكًا في مدرب المنتخب هيرفي رينارد، الذي خان مهمته الأساسية في تدريب المنتخب السعودي، وتحول لمجرد مجهز للاعبي الهلال قبل النهائي الآسيوي المنتظر الثلاثاء المقبل أمام بوهانج الكوري.

ومثل هذا الطرح الغريب العجيب، لا يمكن تجاوزه، أو غض الطرف عنه، وقد حمل بين سطوره حروفًا مسمومة تجاه عمل مدرب المنتخب والتشكيك فيه.

والزميل العزيز، ليس جديدًا في الصحافة ولا في عالم الكتابة لكي نعذره، أو أن ما كتبه من اتهامات صريحة لمدرب المنتخب، قد جاءت من باب الاندفاع فقط، فهو لم يعرف بذلك، ولا يتم عادة تصنيفه ضمن تلك القائمة. وأستغرب فعلًا أن يصدر ذلك الرأي من زميل مثله.

وكنت أتوقع أن ينتقد الزميل الزامل مثل تلك الأطروحات الغريبة، ويتصدى لمحاربتها بكل قوة، لا أن يحدث العكس تمامًا، ويتبنىٰ هذا الطرح، الذي أقل ما يقال عنه أنه "مصيف" ولا يحمل سوى التعصب الذي تجاوز حدّه.

آخر نسخة
من مونديال الأندية

الرياض . الرياضية

يلعب الفريق الفائز بلقب النسخة الجارية من دوري أبطال آسيا النسخة الأخيرة من كأس العالم للأندية بشكلها الحالي.

وتحتضن الإمارات النسخة 18 من كأس العالم للأندية مطلع العام المقبل، بمشاركة 7 فرق من القارات الست، أحدهم الهلال السعودي أو بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي عن آسيا.

وسيشهد أحد طرفي نهائي الثلاثاء المقبل على وضع حد للشكل الحالي من مونديال الأندية، الذي يتوسع في نسخته الـ 19، المقررة في الصين، ليشمل 24 فريقًا.

ويفترض تنظيم البطولة بالشكل الجديد خلال 2022 أو 2023. وكان مخططًا إطلاقه العام الماضي، لكنه تأجل لتأثّر الروزنامة الكروية الدولية بجائحة "كوفيد 19".

AFC CHAMPIONS LEAGUE



صورة التقطت أمس لياسر الشهراني، ظهير أيسر الهلال، يحاول التصرف بالكرة تحت ضغط أمير كردي، الظهير الأيمن، خلال مناورة في الحصة التدريبية للفريق على ملعبه في الرياض استعدادًا لمواجهة بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي في نهائي دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي - الهلال)

مواجهة ثامنة
ضد بوهانج

الفرق السعودية ضد بوهانج ستيلرز

السنة	النتيجة	المباراة	البطولة
1989	خسر من الاتفاق	4_1	بطولة الأندية الآسيوية
1997	خسر من الهلال	1_0	كأس السوبر
1997	تعادل مع الهلال	1_1	كأس السوبر
1998	فاز على الهلال	0_1	بطولة الأندية الآسيوية
1998	تعادل مع النصر	1_1	كأس السوبر
1998	تعادل مع النصر	0_0	كأس السوبر
2009	فاز على الاتحاد	1_2	دوري أبطال آسيا

الرياض . الرياضية

يضع نهائي دوري أبطال آسيا، الثلاثاء المقبل في الرياض، كرة القدم السعودية أمام فريق بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي للمرة الثامنة.

ويصطدم الهلال بالفريق الكوري على ملعب الملك فهد الدولي، في قمة بين بطلي نسختي 2019 و2009.

وتواجَهَ الفريقان 3 مرات، في حقبة ما قبل دوري أبطال آسيا، أسفرت عن فوز لكل منهما وتعادل، مع تتويج الأزرق السعودي بكأس السوبر الآسيوي 1997.

وخسر بوهانج النسخة التالية من السوبر لمصلحة النصر، بعد تعادلين ذهابًا وعودة رجّحا كفة الأصفر.

وتعرض الفريق ذاته لهزيمة ثقيلة "1_4" من الاتفاق، ضمن نسخة 1989 من بطولة الأندية الآسيوية.

لكنه حقق لقبه الوحيد، في دوري الأبطال، على حساب الكرة السعودية، حين هزَم الاتحاد 2_1 في نهائي 2009.

الكوري يسكن «فيتوري»

الرياض - الرياضية

خضع لاعبو فريق بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي إلى مسحات الكشف عن فيروس كورونا المستجد، بعد وصولهم أمس إلى السعودية لخوض نهائي دوري أبطال آسيا.

ونزلت البعثة الكورية في فندق "فيتوري بالاس". وداخله، سحب موظفون صحيون المسحات من اللاعبين وباقي أعضاء البعثة. مساءًا، غادر الفريق الفندق صوب ملعب الأمير فيصل بن فهد "الملز"، حيث خاض أول حصة تدريبية في الرياض استعدادًا للنهائي.



صورة التقطت أمس لثلاثة من لاعبي بوهانج ستيلز الكوري الجنوبي في بهو الفندق لدى وصول الفريق إليه قادمًا من المطار (المركز الإعلامي - بوهانج ستيلرز)

الدوليون
يكتفون بالاسترجاعية

الرياض . عبد الإله المرحوم

استعادت تدريبات فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، لاعبيه السبعة الذين استدعاهم المنتخب السعودي لمباراتي أستراليا وفيتنام الأخيرتين.

وخضع السبعة إلى تمرين استشفائي واسترجاعي بعد يوم راحة أعقب فوز الأخضر 1_0 الثلاثاء الماضي على أرض فيتنام، فيما أدى باقي لاعبي الهلال حصة تدريبية ركزت على الجانب التكتيكي، استعدادًا لنهائي دوري الأبطال. وفرض البرتغالي ليوناردو جارديم مناورة على جزء من الملعب، وشدد على دقة التمرير وتسريع اللعب.



صورة التقطت أمس لصالح الشهري، مهاجم الهلال، العائد من المنتخب يشارك في تمرين استرجاعي للدوليين داخل صالة الحديد في النادي (المركز الإعلامي - الهلال)

صورة التقطت أمس للكولومبي مانويل بالاسيوس، جناح بوهانج ستيلرز، يؤدي مع الفريق تمرينًا لياقيًا أثناء حصة تدريبية في "الملز" تصوير: بشير صالح

بالاسيوس
يعود قبل النهائي

أجانب بوهانج ستيلرز

اللاعب	المركز
الأسترالي أليكس جرانت	مدافع
البوسني ماريو كفيزيتش	لاعب وسط
الكولومبي مانويل بالاسيوس	جناح
الأوكراني بوريس تاشتشي	مهاجم

الرياض . الرياضية

خاض الكولومبي مانويل بالاسيوس، جناح فريق بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي، التدريب الأول لفريقه في الرياض، مساء أمس، معززًا فرص عودته إلى التشكيل عبر مباراة نهائي دوري أبطال آسيا أمام الهلال.

وغاب بالاسيوس للإصابة عن آخر مباراتين محليتين لبوهانج ستيلرز.

لكن الحصة التدريبية، التي احتضنها ملعب الأمير فيصل بن فهد "الملز" وغطتها "الرياضية"، أظهرت مشاركته مع زملائه.

وشوهد، أيضًا، البوسني ماريو كفيزيتش، لاعب الوسط الهجومي، والأسترالي أليكس جرانت، المدافع، في وقت غاب فيه الأوكراني بوريس تاشتشي، المهاجم، المبتعد منذ منتصف شهر أغسطس الماضيً للإصابة.



صورة التقطت الأسبوع الماضي لثلاثة براعم يتنافسون على الكرة خلال التدريبات على ملعب عرقة في الرياض ضمن التجمع الاستكشافي الأخير لاختيار لاعبين للمنتخب السعودي لكرة القدم مواليد 2009 (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

اتحاد القدم يبدأ تجهيز

جيل «بريزبن 2032»

17 تجمعا ترصد 3988 لاعبا.. والبداية بـ 4 بطولات تجريبية

تغطية: مازن العسرج

بدأ الاتحاد السعودي لكرة القدم ممثلًا في إدارة المنتخبات الوطنية السنيّة العمل على مشروع خطة إعداد منتخب مواليد 2009 بهدف تجهيزهم للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية "بريزبن 2032".

وتتضمن خطة الإعداد المشاركة في 4 بطولات تجريبية في أوروبا، وتحديدًا في دول رومانيا وإسبانيا وسلوفينيا وكرواتيا بحسب ما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وكان الجهاز الفني للمنتخب السعودي مواليد 2009، بقيادة خالد الفرحان، قد عمل خلال الستة أشهر الماضية على تنظيم 17 تجمعًا استكشافيًا في كل من مكة المكرمة، والمدينة المنورة، والرياض، والقصيم، وتبوك، وحائل، وجازان، والجوف، والباحة، والدمام، وجدة، وأبها، والطائف، والأحساء، والخرج، والمجمعة، وبيشة، تم خلالها رصد 3988 لاعبًا من أندية، وأكاديميات، ومراكز التدريب الإقليمية، والوقوف على مستوياتهم الفنية مباشرةً من الجهاز الفني للمنتخب.

وتلي مرحلة التجمعات الاستكشافية، مرحلة التكوين والمشتملة على إجراء عدد من المعسكرات الداخلية للاعبين الذين برزوا خلال التجمعات، على أن يكون الرصد والاستكشاف للاعبين الموهوبين مستمرًا دون مدى زمني معيّن، في حين ستعقب تلك المعسكرات، المشاركة في بطولات تجريبية بشكل مستمر.





صور التقطت الأسبوع الماضي من تدريبات التجمع الاستكشافي في الرياض ضمن خطة إدارة المنتخبات السنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم لاختيار لاعبين يمثلون منتخب مواليد 2009 (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

8 تحديات
منتظرة

تنتظر المنتخب السعودي لكرة القدم مواليد 2009 المشاركة في ثماني بطولات قارية دولية في الأعوام العشر المقبلة، بدءًا من كأس آسيا تحت 17 عامًا 2025، وكأس آسيا تحت 20 عامًا 2029، إضافة إلى إمكانية التأهل إلى العالم في الفئتين ذاتهما.

كما يشارك المنتخب أيضًا في كأسي آسيا تحت 23 عامًا 2030، و2032 المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية "بريزبن 2032".

وتأتي مشاركة المنتخب 2009 في هذه البطولات بهدف صناعة جيل جديد يكون داعمًا للمنتخبات السعودية خلال المرحلة المقبلة.

الاستكشاف
10 آلاف كيلو متر

قطع الجهاز الفني للمنتخب السعودي لكرة القدم مواليد 2009 أكثر من 10 آلاف كيلو متر، خلال مرحلة التجمعات الاستكشافية للبحث عن اللاعبين الجدد.

وشملت الرحلات 17 مدينة ومحافظة سعودية، حيث بدأت من القصيم مرورًا بحائل، قبل أن يزور الجهاز الفني للمنتخب بقيادة خالد الفرحان، المدرب، مكة وجدة والمدينة المنورة والطائف.

كما زار الجهاز الفني مدينة أبها، قبل أن يمر على جازان ثم الدمام والأحساء ومنها إلى المجمعة ثم الخرج وبعدها تبوك، وبعد ذلك زار مدينة الجوف وبعد ذلك الباحة قبل أن يختتم جولاته بمدينة بيشة، وأخيرًا الرياض.

القصيم
أولى المحطات

تقرر أن تحتضن منطقة القصيم أولى معسكرات المنتخب السعودي لكرة القدم مواليد 2009 بعد مرحلة التجمعات الاستكشافية.

ويشمل المعسكر، الذي ينطلق في أواخر ديسمبر المقبل، على مشاركة 30 لاعبًا تم اختيارهم من المعسكرات السابقة، التي شملت زيارة 10 محافظات، ومشاهدة أكثر من 2200 لاعب.

وستكون هذه المرحلة هي مرحلة تكوين اللاعبين، التي يتم من خلالها رسم الخطط الفنية للجهاز الفني، استعدادًا للمشاركات المقبلة.

المقرن:
نستهدف دعم المنتخبات بالمواهب

أوضح لـ "الرياضية" الدكتور خالد المقرن، عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم، المشرف على المنتخبات السنية، أن مشروع منتخب 2009 يهدف إلى تكوين نواة رافدة للمنتخبات في الأعوام المقبلة وإعداد الموهوبين منهم، مبينًا أن جيل مواليد 2009 وما بعد ينتظرهم استحقاق رياضي كبير يتمثل في دورة الألعاب الأولمبية 2032.

وعبر الدكتور خالد المقرن عن شكره وتقديره للأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، على الدعم غير المحدود الذي تحظى به المنتخبات الوطنية، والاهتمام الكبير المتواصل، منوهًا بالمتابعة المستمرة من ياسر المسحل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم، وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد.

وأشار خالد المقرن، إلى أن العمل في الفترة المقبلة سيتركز على تطوير اللاعبين الذين تم اختيارهم، فنيًا وبدنيًا وفي جوانب التغذية والتثقيف، إضافة إلى المشاركة في بطولات دولية تجريبية للرفع من مستوياتهم.

صورة التقطت الأسبوع الماضي لأحد البراعم ينطلق بالكرة وسط مطاردة زميله خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

الفرحان:
مرحلة البحث.. مثمرة

وصف خالد الفرحان، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم مواليد 2009، مرحلة التجمعات الاستكشافية بالمثمرة فنيًا، مشيرًا إلى أنها سهلت مهمتهم في رصد العديد من اللاعبين الموهوبين في مختلف مدن ومناطق السعودية.

وأوضح لـ "الرياضية" الفرحان، أن عملية اختيار اللاعبين تمت وفق معايير دقيقة، مؤكدًا أن العمل في المرحلة المقبلة سيتركز على تطوير اللاعبين المختارين، إضافة إلى متابعة عملية الاستكشاف للموهوبين، بخطة منظمة يتبعها الجهاز الفني للمنتخب، وبمتابعة إدارة المنتخبات السنية.

وشدد الفرحان على سعيهم الحثيث لتأسيس لبنة ونواة للمنتخبات في المستقبل، متمنيًا أن تُجنى ثمارها بتحقيق المنتخبات لمزيد من الإنجازات في المحافل الرياضية.



صورة التقطت الأسبوع الماضي من التدريبات الاستكشافية لحراس المرمى (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)



أبها.. لمسة واحدة

أبها ـ حسن ذيبان

ركز السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، على اللمسة الواحدة خلال التدريبات، أمس، على الملعب الرديف في مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، استعدادًا للقاء الأهلي بعد غد، ضمن الجولة 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستهل سيفيلا الحصة التدريبة بتكثيف الجرعات اللياقية، وبعدها فرض تدريبات تكتيكية متنوعة تضمنت اللعب في مساحات ضيقة والتحرك من دون كرة، وكيفية الاستفادة من الأخطاء القريبة من المرمى.

اختبار البدايات..

سييرا يتسلح بـ 4 انتصارات

غدا.. يبدأ المهمة مع الطائي أمام الفتح

بدايات سييرا مع الأندية

16 أكتوبر 2010	25 يونيو 2015	11 أغسطس 2016	31 أغسطس 2018	1 مارس 2019	14 نوفمبر 2020
الفريق: يونيون إسبانيولا	الفريق: كولو كولو	الفريق: الاتحاد	الفريق: شباب الأهلي دبي	الفريق: الاتحاد	الفريق: بالستينو
المناسبة: الدوري التشيلي	المناسبة: الدوري التشيلي	المناسبة: دوري المحترفين السعودي	المناسبة: الدوري الإماراتي	المناسبة: دوري المحترفين السعودي	المناسبة: الدوري التشيلي
الجولة: 27	الجولة: 1	الجولة: 1	الجولة: 1	الجولة: 22	الجولة: 18
النتيجة: الفوز على يونيفرسيداد 1.2	النتيجة: الفوز على إسبانيولا	الفوز على الرائد 2.3	النتيجة: الخسارة من الجزيرة 5.4	النتيجة: التعادل مع الأهلي 1.1	النتيجة: الفوز على كولو كولو 1.3

الرياض ـ حسن الحسن

يتسلح التشيلي خوزيه سييرا، مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم، بأربعة انتصارات في بداياته مع الأندية حين يبدأ المهمة مع فريقه أمام الفتح غدًا، ضمن الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واختبر سييرا البدايات 6 مرات خلال مسيرة أشرف خلالها على خمسة أندية منها مرتان مع الاتحاد، وحقق من خلالها نسبة نجاح بلغت 66 في المئة بعدما كسب أربع مواجهات، وتعادل في مباراة، وخسر مثلها وفقا لموقع "ترانسفير ماركت" العالمي.

وتضمنت بدايات سييرا ثلاثة دوريات في قارتي أمريكا الجنوبية وآسيا، وهي الدوري التشيلي مع فرق يونيون إسبانيولا، وكولو كولو، وبالستينو، ودوري كأس محمد بن سلمان مع فريق الاتحاد، والدوري الإماراتي مع شباب الأهلي دبي. وكان أكبر فوز لسييرا في مباراته الأولى على كولو كولو التشيلي بنتيجة 3ـ1، ووقتها كان مدربًا لفريق بالستينو، أما خسارته الوحيدة فكانت أمام الجزيرة الإماراتي بنتيجة 4ـ5 إبان إشرافه على شباب الأهلي دبي.

النصر
يستعد بالعرضيات

الرياض ـ حواس العايد

قسم البرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم "المكلف"، التدريبات أمس إلى مرحلتين، ضمن برنامج التحضيرات لمواجهة الرائد، غدًا، في الجولة 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتركزت المرحلة الأولى على تدريبات لياقية متنوعة في صالة الحديد، فيما جرت المرحلة الثانية على ملعب الفئات السنية، وبدأت بتقسيم اللاعبين إلى مجموعات لإجراء تدريبات تكتيكية خاصة باستخدام الكرة واللعب من لمسة واحدة، ومن ثم أجرى المدرب تمارين خاصة بلعب الكرات العرضية والتسديد، واختتمها بمناورة طبق فيها عددًا من الجمل الفنية، التي ينوي تنفيذها في مباراة الرائد.

ويختتم الفريق تحضيراته للقاء الرائد بحصة تدريبية، اليوم، على ملعب "مرسول بارك" بعد الانتهاء من زراعته.

صورة التقطت أمس للبرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أثناء تسديده كرة رأسية وسط متابعة البرازيلي تاليسكا والمغربي حمد الله خلال التدريبات استعدادًا للقاء الرائد، غدًا، ضمن الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

جدة
يختبر جاهزية الاتحاد

جدة ـ فيصل الشريف

يخوض فريق الاتحاد الأول لكرة القدم مباراة تجريبية أمام نظيره جدة "درجة أولى" اليوم على ملعب النادي الرئيس، ضمن برنامج استعداداته لمواجهة الطائي السبت المقبل في الجولة 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومن المقرر أن يمنح الروماني كوزمين كونترا، مدرب الفريق، الفرصة لعدد كبير من اللاعبين سعيًا منه إلى الوقوف على جاهزيتهم.

وكان الفريق قد واصل تدريباته أمس بمشاركة جميع اللاعبين ما عدا الدوليين.



صورة التقطت أمس الأول لكورنادو وروماربنيو لاعبي الاتحاد أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الأهلي
يسترد الدوليين

جدة - مشعل العتيبي

شارك الثلاثي محمد الربيعي وعلي الأسمري وعبد الرحمن غريب، لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية أمس بعد الفراغ من مهمتهم مع المنتخب السعودي في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم.

وشهدت التدريبات أيضًا مشاركة فعّالة من المقدوني أليوسكي إضافة إلى عودة جميع المصابين باستثناء محمد العويس المصاب، فيما يعود السوري عمر السومة اليوم إلى التمارين.



صورة التقطت أمس للمسيليم حارس الأهلي وزميله النقاز خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الرائد
يستعيد فوزير والبركاوي

بريدة - محمد الصوينع

استعاد فريق الرائد الأول لكرة القدم جهود الثنائي المغربي محمد فوزير وكريم البركاوي بعد انضمامهما إلى التدريبات الجماعية أمس، عقب فراغهما من المشاركة مع منتخب بلدهما.

وعمد الإسباني بابلو ماشين في التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي إلى تمارين لياقية، ومن ثم تطبيق عدد من الجمل الفنية والتكتيكية، إضافة إلى تدريبات ترفيهية خفيفة في منتصف الملعب.

ويستعد الرائد لمواجهة النصر غدًا على ملعب "مرسول بارك" في الرياض، ضمن منافسات الجولة 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة أمس للسوري جهاد الحسين مساعد مدرب الرائد مع الثلاثي هنريكي وسانتوس وإيدير لاعبي الفريق خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الرائد)

سعيود
يدخل الحسابات

حائل ـ محمد الجار الله

تلقى فريق الطائي الأول لكرة القدم دفعة معنوية قبل مواجهة الفتح غدًا، بعد مشاركة الجزائري أمير سعيود في التدريبات الجماعية أمس.

وأظهر سعيود جاهزية كبيرة، ما يرجح مشاركته في القائمة الأساسية أمام الفتح بعد غيابه عن لقاء الرائد في الجولة الماضية، بسبب معاناته من إصابة عبارة عن التهاب في عظمة الركبة.

وكان الفريق قد واصل تدريباته أمس، بإشراف التشيلي خوسيه سييرا، مدرب الفريق، الذي فرض تدريبات بدنية وفنية.



صورة التقطت أمس الأول للثاني وسعيود لاعبي الطائي في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الطائي)

هجوم
اتفاقي جديد

الدمام - الرياضية

يدرس الجهاز الفني لفريق الاتفاق الأول لكرة القدم مواجهة الحزم، بعد غد في الجولة 12، بتركيبة هجوميَّة جديدة.

وحسب مصادر "الرياضية"، يفكر الجهاز في البدء بهجوم ثلاثي، وليس ثنائي، يضم التوّنسي نعيم سليتي، والسويدي روبن كوايسون، مع المفاضلة بين هزاع الهزاع، والمغربي وليد أزارو، لاختيار رأس حربة.

إلى ذلك، استعاد الفريق، خلال تدريبه أمس على ملعبه في الدمام، لاعبيه الأجانب الخمسة الدوليين، لكن الجهاز اكتفى بأدائهم تمارين استرجاعية.

جوميز
يعيد هنريكي

بريدة . عبد الله العبيد

يعتزم البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، البدء بالمولدوفي لوفانور هنريكي، الجناح، أمام الباطن، بعد غد، ضمن الجولة 12 من الدوريّ.

وتزامَن تجاوز هنريكي إصابته في العضلة الخلفية مع غياب الباراجواياني أليخاندرو روميرو "كاكو"، صانع الألعاب، بسبب عارض صحي حال دون عودته، حتى مساء أمس، إلى السعودية.

وغيبت الإصابة هنريكي عن الجولات الثلاث الماضية، بينما تعرض كاكو إلى ظرف صحي خلال التجمع الأخير لمنتخب بلده.

البريكان
ينتظم

عززت عودة فراس البريكان، مهاجم فريق الفتح الأول لكرة القدم، تحضيرات البلجيكي يانيك فيريرا، المدرب، لمواجهة الطائي، غدًا، في حائل، ضمن الجولة 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين..
وانتظم البريكان، العائد من تمثيل المنتخب السعودي في تصفيات كأس العالم، مع زملائه في الفريق استعدادًا للمباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقفز قاسم لاجامي، مدافع الفتح، في اتجاه كرة التقطها وليد العنزي، حارس المرمى، أثناء تدريب الفريق على ملعبه في الأحساء
(المركز الإعلامي - الفتح)

تراكم البطاقات
يغيب 8 لاعبين
أحدثهم البليهي.. وآسيا تؤجل العقوبة إلى أبها

البليهي

لاعبون نالوا الإنذار الرابع

سعود عبد الحميد	حمدان الشمراني	ماتيوس بيريرا	علي البليهي	حسين قاسم	مروان سعدان	مارسيلو دوس سانتوس	سعيد الربيعي
ظهير أيمن الاتحاد	مدافع الاتحاد	لاعب وسط الهلال	مدافع الهلال	ظهير أيسر الفيصلي	مدافع الفتح	مدافع الطائي	مدافع الاتفاق
غاب عن الجولة 8	غاب عن الجولة 8	غاب عن الجولة 11	يغيب عن الجولة 13	غاب عن الجولة 11	غاب عن الجولة 9	غاب عن الجولة 8	غاب عن الجولة 10

الرياض . الرياضية

استحق 8 لاعبين، أحدثهم علي البليهي، مدافع فريق الهلال، عقوبة الغياب عن إحدى جولات الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لتراكم البطاقات.

ويغيب البليهي عن مواجهة أبها، ضمن الجولة 13، لحصوله على 4 بطاقات صفراء.

وكان مفترضا تطبيق العقوبة، أمام الاتحاد في الجولة 12، لكن المباراة أُجِّلَت إلى موعد لاحق لارتباط الهلال بنهائي دوري أبطال آسيا.

وحصل 7 لاعبين آخرين على 4 بطاقات صفراء، ما أبعد كلًا منهم مباراة خلال الجولات الماضية. وحرم تراكم الإنذارات البرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب وسط الهلال، من الظهور أمام ضمك ضمن الجولة 11، التي شهدت غياب حسين قاسم، ظهير أيسر الفيصلي، عن مباراة أبها للسبب ذاته.

وأسفر ديربي جدة، بين الاتحاد والأهلي ضمن الجولة 7، عن نيل حمدان الشمراني وسعود عبد الحميد، مدافعي الاتحاد، الإنذار الرابع، ما حرمهم من المشاركة أمام ضمك في الجولة 8. وغاب البرازيلي مارسيلو دوس سانتوس، مدافع الطائي، عن مباراة أبها، في الجولة ذاتها، لتراكم البطاقات، وهو ذاته ما أبعد المغربي مروان سعدان، مدافع الفتح، عن مباراة أبها في الجولة 9، وسعيد الربيعي، مدافع الاتفاق، عن مباراة ضمك في الجولة 10.

موتاري
يطمئن رازوفيتش

المجمعة . محمد السناني

شارك النيجري أمادو موتاري، جناح فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، في التدريب الجماعي، مساء أمس، بعد عودته من التمثيل الدولي.

وبات موتاري، الذي لعب أخيرًا مباراتين في تصفيات إفريقيا المؤهلة لكأس العالم، جاهزًا لمواجهة ضمك غدًا في مدينة أبها، ضمن الجولة 12 من الدوري.

بدوره، فرض الصربي فوك رازوفيتش، مدرب الفيحاء، حزمة جمل فنية خلال التدريب، الذي احتضنه مقر النادي، ومناورة لـ 30 دقيقة، وأظهر، في الوقت ذاته، اهتمامًا باللياقة البدنية، فيما طمأنته الحالة البدنية للنيجري في المناورة.

ويغادر الفريق، ظهر اليوم، إلى أبها لخوض المباراة.

موتاري مع الفيحاء

- انضم بعد موسم مع العين
- وقع مع الفيحاء عقدًا لموسمين
- خاض 7 مباريات في الدوري
- أحرز هدفًا وغاب عن الصناعة



صورة التقطت أمس للغاني جون بوي، مدافع الفيحاء، يحاول قطع الكرة من النيجري أمادو موتاري، الجناح، خلال تدريب الفريق على ملعبه في المجمعة (المركز الإعلامي - الفيحاء)

ريزيتش
ينتظر زغبة

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

ينتظر الكرواتي كرشمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، وصول الجزائري مصطفى زغبة، حارس المرمى الأساسي، قبل الاستقرار على التشكيل، الذي سيبدأ مواجهة الفيحاء، غدًا، في الدوري.

وحتى مساء أمس، لم يعد زغبة، الذي خاض أخيرًا تجمع منتخب بلده، إلى السعودية.

لكن ريزيتش يتطلع، وفقًا لمصادر "الرياضية"، إلى وصول الجزائري في وقت مناسب قبل المباراة، التي تبدأ عند الـ 3:30 مساءً، للدفع به أساسيًا. وحال تعذُّر مشاركة زغبة، سيمنح الكرواتي محمد المحاسنة، حارس المرمى الثاني، مشاركته الأولى، الموسم الجاري.

بدائل زغبة في ضمك

01 محمد المحاسنة
02 عبد الباسط عبد الله
03 بندر عبد الله

صورة التقطت أمس للكرواتي كرشمير ريزيتش، مدرب ضمك، يمسك بكرتين ويتابع تدريب الفريق وبرفقته مواطنه لوكا، المعد البدني (المركز الإعلامي - ضمك)

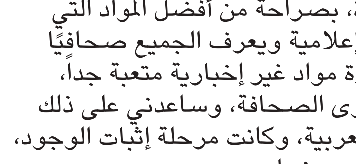


أبوبشيت: بدأت مع طاهر



أول مادة

يتذكر الزميل منير أبو بشيت أول مادة صحافية فيقول: كانت في بداياتي في الإصدار الأول لصحيفة "الرياضي" إبان انطلاقتها في المنطقة الشرقية، في قسم التحقيقات الصحافية العامة وليست الرياضة، وأذكرها عن الفن القديم، واستضفنا الفنان الشعبي طاهر الأحسائي وذكريات قديمة عن الفن، وشاهدنا متحفًا عن الآلات الموجودة، بصراحة من أفضل المواد التي بدأت بها كقوة إعلامية ويعرف الجميع صحافيًا جديدًا، ومباشرة مواد غير إخبارية متعبة جداً، خاصة أنني أهوى الصحافة، وساعدني على ذلك دراستي للغة العربية، وكانت مرحلة إثبات الوجود، والحمد لله سارت بنجاح .



الرياضية
الجمعة 14 ربيع الآخر 1443 هـ
19.11.2021 العدد 12469

الأقدم في أمريكا

هارتفورد كورانت تتمّ عامها الـ 257

جدة ـ الرياضية

صادف يوم الجمعة قبل الماضي ذكرى مرور 257 عامًا على إطلاق العدد الأول من صحيفة "هارتفورد كورانت"، ما يجعلها الصحيفة الأقدم في الولايات المتحدة، مقارنة ببقية الصحف المستمرة في الطباعة، التي لم تتوقف عن الطباعة، حتى يومنا هذا.

وتأسست الصحيفة الأمريكية في 29 أكتوبر من عام 1764 كصحيفة أسبوعية في ولاية كونيتيكت، وتحوّلت إلى صحيفة يومية عام 1837، وحافظت على مكانتها في هذه الولاية، على الرغم من كثرة المتغيرات التي شهدها عالم الصحافة المطبوعة خلال عمرها الطويل.

وكان للصحيفة نصيب من تراجع مبيعات الصحف الورقية في العقديْن الأخيريْن، حيث تراجع عدد موظفيها من 400 عام 1994، إلى قرابة 100 في عام 2010، لكن وفقًا لدراسة أجريت عام 2018، تبقى "هارتفورد كورانت" الصحيفة الأكبر في كونيتيكت، وتأتي في المركز 59 في قائمة الصحف اليومية الأكبر في الولايات المتحدة، مع وصول عدد قرائها اليوميين إلى قرابة 275 ألفًا.

وتزعم صحف أخرى أنها الأقدم في الولايات المتحدة، ومن بينها "ذا نيو هامبشير جازيت" التي تأسست عام 1756، لكنها كانت غائبة عن الطباعة لأغلب أعوام القرن العشرين، قبل عودتها بشكل محدود عام 1989، في الوقت الذي تشير فيه المقالات العلمية والنصوص التاريخية إلى أقدمية "هارتفورد كورانت".

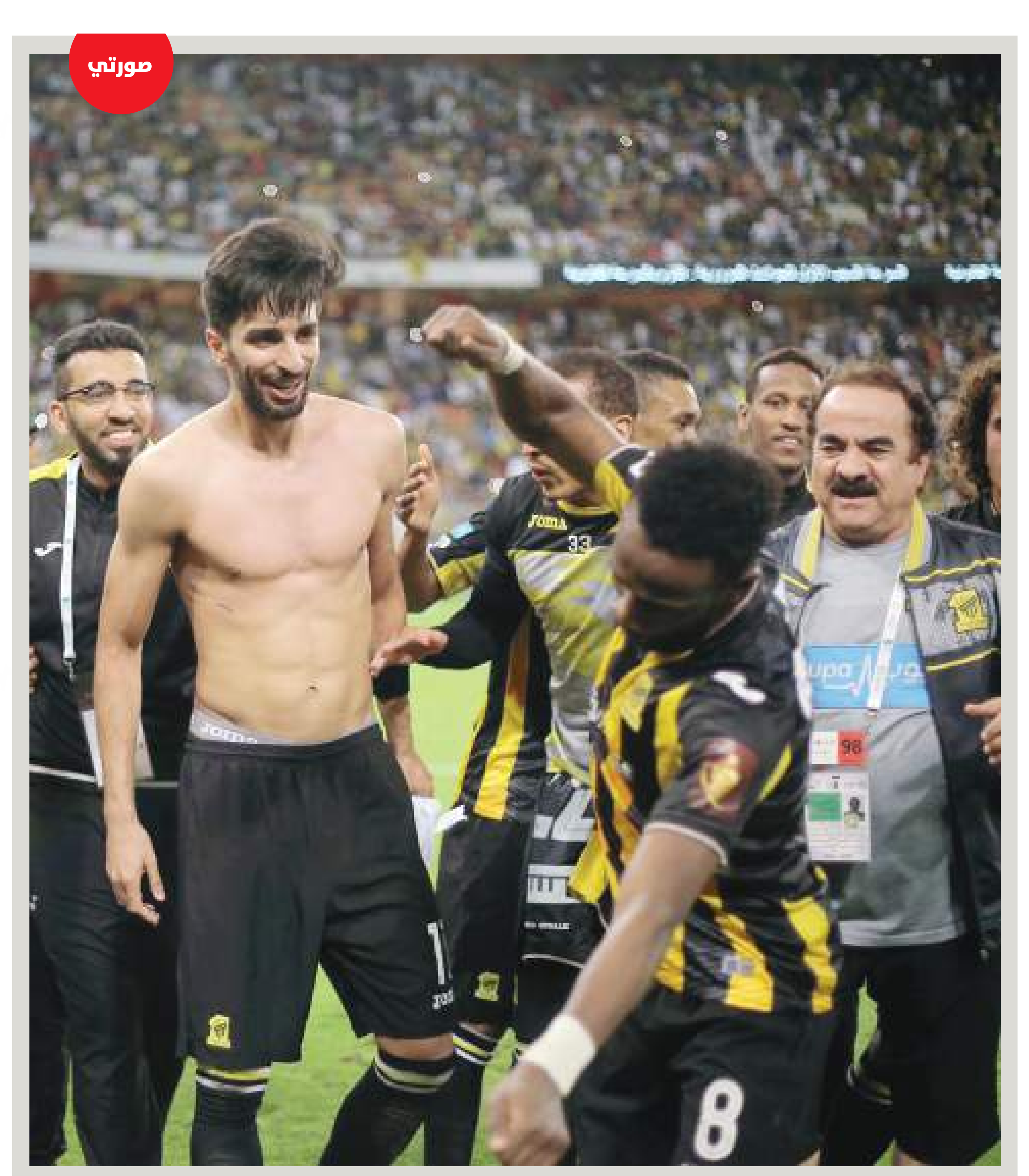
إحدى النسخ القديمة من الصحيفة من عام 1861 (مكتبة الكونجرس الأمريكية)

غلاف الصحيفة صباح الأربعاء، 3 نوفمبر 2021 (موقع الصحيفة)

محطات الصحيفة في سطور

1764 أصدرت عددها الأول في 29 أكتوبر تحت اسم "كونيتيكت كورانت"	**1837** تحوّلت من صحيفة أسبوعية إلى صحيفة يومية	**1867** أصبحت الصحيفة الأكثر مبيعًا في ولاية كونيتيكت
1979 انتقلت ملكيتها إلى شركة تايمز ميرور الإعلامية التي تملك صحيفة "لوس أنجليس تايمز"	**1992** فازت بجائزة بالتيزر الشهيرة المعنية بإنجازات الصحف والمجلات والأدب	**2000** انتقلت ملكيتها إلى شركة تريبيون للنشر المالكة لمجموعة من الصحف على امتداد الولايات المتحدة

صورتي



تُعد هذه الصورة من أجمل الصور التي لاقت ردودًا كبيرة وانتشارًا في الوسط الرياضي، وكانت للاعب فهد المولد والاحتفال بحركته المعروفة مع الجماهير وزملائه اللاعبين بعد الفوز على الأهلي والتأهل إلى نهائي كأس ولي العهد موسم 2017.

وكان انتشار هذه الصورة لفرحة فهد المولد بعد المباراة، لكونه كان سببًا في تأهل الفريق بعد أن تمكن من تسجيل الهدف الثالث على الأهلي من كرة ثابتة خارج منطقة الـ18 وحسم من خلالها فوز الاتحاد، ليتأهل ويقابل النصر على النهائي في الرياض ويحسم الاتحاد اللقب.

حسام الجهني
مصور فوتغرافي



صالح الخليف
@S_ALKHALIF

كتابة وكلام

الصحافة مهنتها ووظيفتها ومهمتها الأولى والأخيرة هي الكتابة.. الخبر يُكتب والتقرير يُكتب والمقال يُكتب وكل أنماطها تخضع للكتابة بأشكالها وأنواعها.. والذين يكتبون سواء بطريقة جيدة أو عادية أو ركيكة ومتواضعة لا يأتي الكلام من بين أساسيات تكوينهم العملي.. ليس مطلوبًا من الصحافيين أن يكونوا كلمنجيين ومتحدثين لبقين..

صحيح أن كثيرًا من الصحافيين حول العالم يظهرون على الشاشات وعلى مدار اليوم يتحدثون عن كل مشاغل الحياة الدنيا وشؤونها ومع هذا لا يمكن تقييمهم وقياسهم على أقوالهم وألسنتهم.. هذا الكلام لا يُعد جزءًا من مهمتهم المطلوب توافرها في ذخيرتهم التي يتسلحون بها على طريق مهنتهم المتعبة.. تجد محطات الفضاء في الصحافيين مادة دسمة وجاهزة لتصدير رؤية تستند على التجربة المرتبطة بالتعاطي مع الأحداث بمنظور أكثر وعيًا وإدراكًا واستيعابًا لولا أن هذا كله لا يجعلها ميزة إضافية تدعم حضوره ووجوده.

ما يثري قدرة أي صحافي وسط أدغال الصنعة هو الكتابة.. الخبر الجيد يحتاج إلى كتابة جيدة وصياغة جيدة وعرض تسلسلي جيد يجعل من المعلومة المهمة تأخذ حقها وافيًا ومستحقًا في النشر والتداول.. وهذا بالطبع ينطبق بالتمام والكمال على كل ما تقدمه الصحف من مقالات وآراء وحوارات وتقارير.

أما الصحافيون المتكلمون فهذه موهبة أخرى تدعم تواجدهم الإعلامي حينما يحلون ضيوفًا يدلون بآرائهم ورؤياهم ومرئياتهم. الكلام ما كان أبدًا سلعة تصدرها أو تشترطها الصحافة.. هي الكتابة وحدها التي تجعل منك اسمًا نافذًا ومهمًا وصامدًا في هذا العمل الهادر الذي لا يتوقف.. هناك كثر من الصحافيين البارعين في أسواق الكلام وما يفعلونه ويقدمونه بلا شك إضافة قوية عندما يراد من الكلمة المسموعة تسجيل الهدف الحاسم.. هذه وكما قلت تبقى إضافة لا يمكن عدها ووضعها في إطار التقييم العملي والمهني.. هناك عشرات الصحافيين الذين غادروا المهنة وتفرغوا للكلام والحديث عبر الفضاء المفتوح أو من خلال شاشات السوشال الصغيرة، مستغلين مواهب وقدرات ما كانت متطلبة وضرورية في مشوارهم الصحافي.. هذا الكلام الذي ربما يعتريه شيء من الارتباك الهادئ أريد بواسطته توجيه رسالة مختصرة مفادها وجوب التركيز على الكتابة وكل ما من شأنه تطويرها ودفعها للأمام والحياة.. أما الكلام فذاك شأن آخر ربما يحتاجه الصحافي حينما يكون مضطرًا غير باغ..

أيها الصحافيون.. تكلموا حينما تضطروا.. لكن اكتبوا.. اكتبوا.. هذا دوركم.. وهذه بضاعتكم..!

أيام في الصحافة

العتيبي: البكيري جنرال

دخلت عالم الصحافة بعد شغف كبير وحب لمهنة المتاعب والمهمات الصعبة ومررت بتجارب مميزة فيها وكسبت معرفة الكثير من الزملاء، وفي أواخر الزمن الذهبي للمطبوعات عشت معها أفضل تجاربي، ومن حسن حظي أنني بدأت في مدرسة صحافية على مستوى عالٍ ورفيع وجدت فيها الكثير من الفوائد والتوجيهات، وأكثر ما قادني إلى التألق وعشق هذه المهنة هو شخصية الجنرال محمد البكيري رئيس التحرير في صحيفة النادي، وأعدّ هذه السطور فرصة لشكره على دعمه ونصحه ووقفاته معي وأبرزها تحمله مسؤولية الأخبار الحساسة والمزعجة للأندية والاتحادات وكان يتصل ويتأكد من صحة الخبر، ثم يرد "أنا معك".

البكيري أحببته لما وجدت فيه من قوة شخصية ومهنية وثقة وحسن تعامل، وفعلاً يستحق لقب الجنرال.

سطام العتيبي

الأسبوع في غلاف

صحيفة ليسبورتيو الكاتالونية

الأحد 14 نوفمبر

واكبت الصحيفة عودة داني ألفيس إلى صفوف برشلونة، فتحدثت عن رغبته في المساعدة على إعادة بناء برشلونة، كما نوّهت بالطاقة الإيجابية والشخصية القوية التي يستطيع اللاعب البرازيلي الخبير نقلها إلى النادي الكاتالوني.



صحيفة أو خوجو البرتغالية

الإثنين 15 نوفمبر

عبّرت الصحيفة عن خيبتها بعد فشل المنتخب البرتغالي في حجز بطاقة مباشرة نحو كأس العالم، إثر الهزيمة الدراماتيكية أمام صربيا، وعدّت أن المنتخب دخل في حالة "كسوف كلي"، حسبما جاء في عنوانها الرئيس صباح الإثنين.

صحيفة كورييري ديللو سبورت الإيطالية

الثلاثاء 16 نوفمبر

عدّت الصحيفة أن حظوظ المنتخب الإيطالي في التأهل إلى كأس العالم باتت "معلّقة بخيط"، على حد ما ذكرت في عنوانها الرئيس، إذ تحدّثت عن خيبة بطل أوروبا، الذي حُكم عليه بخوض الأدوار الفاصلة بعد خسارة صدارة مجموعته لسويسرا.



صحيفة أوليه الأرجنتينية

الأربعاء 17 نوفمبر

سلطت "أوليه" الضوء على تأهل المنتخب الأرجنتيني إلى نهائيات كأس العالم، التي ستكون المونديال الخامس الذي يشارك فيه ليونيل ميسي، كما أشادت بالمدرب ليونيل سكالوني الذي لم يخسر معه الفريق في 27 مباراة متتالية.



صحيفة ليبيرو البيروفية

الأربعاء 17 نوفمبر

ظهر كريستيان كويفا، لاعب فريق الفتح الأول، على غلاف "ليبيرو" بعدما سجل هدف الفوز لمنتخب البيرو في شباك فنزويلا، وعدّت الصحيفة أن المنتخب البيروفي اقترب من أحضان كأس العالم مع صعوده إلى المركز الخامس في تصفيات أمريكا الجنوبية.

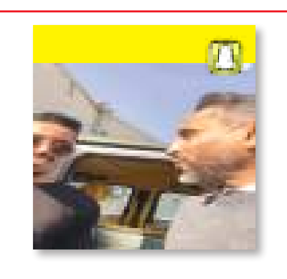


سناب الجابر.. لقاء ونصائح الدوسري

الرياض . الرياضية

وثق سامي الجابر، مدرب ورئيس نادي الهلال السابق، عبر حسابه على "سناب شات"، اللقاء الذي جمعه مع سالم الدوسري، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، في جلسة تصوير.

وظهر الجابر يوجه نصائح للاعب الدولي، ومؤكدًا له أن الجمهور السعودي يعول عليه كثيرًا في قيادة المنتخب لتحقيق الانتصارات، وكذلك تركيز الهلاليين عليه في نهائي دوري أبطال آسيا، بينما طالبه بالتخلي عن احتفالية "الشقلبة".



قائمة العرب..
تغضب الاتحاديين

اختيار الرديف يقسم الجماهير بين الترحيب والرفض

تغريدة المنتخب

الردود
650
الريتويت
1.1 ألف
التفضيل
1.5 ألف
الهاشتاق
12 ألف تغريدة

الرياض . الرياضية

تباينت آراء المغردين في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" حول اختيارات الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، لقائمة اللاعبين الذين سيمثلون السعودية في كأس العرب التي تحتضنها قطر، فيما كان الغضب كبيرًا من جانب الاتحاديين.

وبدا التفاعل مع القائمة من خلال تغريدة حساب المنتخب، حيث تخوف بعضهم من عدم ظهور الأخضر بشكل مشرف لعدم وجود انسجام بين اللاعبين، بينما انتقدت الفئة ذاتها تجاهل عناصر ليست أساسية في فرقها ومستوياتها أفضل من بعض المختارين مع تحديدهم بالأسماء.

ورأى آخرون أن الاختيار كان موفقًا في ظل ظروف مشاركة الهلال آسيويًا، ومن أجل استكمال المباريات المؤجلة وعدم إرهاق لاعبي المنتخب الأول، إذ كان أبرزهم وأكثرهم تفاعلًا الأمير عبد الرحمن بن مساعد، رئيس الهلال الأسبق، بوصفه استبعاد لاعبي الهلال والنصر من القائمة ولعب مبارياتهم المؤجلة في نفس وقت كأس العرب بالموفق، مضيفًا: "سيكون لمصلحة المنتخب الأول في تصفيات كأس العالم"، غير أن رأيه وجد معارضة ممن رأوا أن لعب المؤجلة فيه ظلم لبعض الفرق، ليبرر بأن وجود سبعة أجانب ينفي الظلم.

وكان تفاعل الاتحاديين مع القائمة الأكبر وبتغريدات سيطر عليها الغضب من خلال هاشتاق #كأس_العرب، والذي ظهر في الترند السعودي بأكثر من 12 ألف تغريدة، إذ رأوا أن اختيار سعود عبد الحميد ومهند الشنقيطي، الظهيرين، سيكون تأثيره بشكل سلبي على الفريق، كما ظهر تخوفهم من برمجة مبارياتهم أمام الهلال في فترة البطولة، حيث علق الزميل محمد البكيري ساخرًا: "بصراحة.. ألف سلامة على الهلال و النصر من أي ضغوط، كلنا في خدمتهم"، فيما جاء تعليق الزميل جمال عارف في ذات المنوال بقوله: "مثلما استبعد لاعبي الهلال والنصر يجب أن يستبعد لاعبي الاتحاد الذي سيلعب مباراة مفصلية أمام الهلال".







حماس رينارد
يجذب المغردين

الرياض . الرياضية

حظي مقطع الفيديو، الذي نشره حساب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عبر تويتر، لكواليس مباراة أستراليا، بتفاعل كبير، بـ 120 ألف مشاهدة، وحققت التغريدة التي تضمنته 4.7 ألف إعجاب. وتركزت الردود على الروح الحماسية التي تحدث بها الفرنسي هيرفي رينارد مع اللاعبين، وتحفيزهم معنويًا، مع مطالبتهم بأن يردوا على من زعموا أن انتصاراتهم الماضية لأنهم لعبوا في أرضهم، وأنهم قطعوا هذه المسافات الطويلة ليس من أجل العودة دون شيء.



بوست ميندي..
استياء التشهير

الرياض . الرياضية

ظهر غضب السنغالي إدوارد ميندي، حارس فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، من وضع بعض الصحف الإنجليزية والفرنسية صورته مع خبر توجيه تهمة الاغتصاب للفرنسي بينيامين ميندي، لاعب مانشستر سيتي. ونشر الحارس عبر حسابه على "إنستجرام" قصاصات من الصحف، التي نشرته صورته، وعلق بقوله: "محزن أن نرى في 2021 وفي فرنسا وإنجلترا البعض لا يستطيعون التمييز بين الأسماء الأولى والوجوه لذوي البشرة السوداء. الأمر ليس بهذا التعقيد أن تفرق بين وجه شخصين، خاصة عندما يحضر القميص والنادي". كما تفاعل الفرنسي فيرلاند ميندي، لاعب ريال مدريد، مع بوست إدوارد عبر حسابه على "تويتر"، بعدما نشرت إحدى الصحف صورة له أيضًا مع الخبر، بقوله: "سيستغرق الأمر وقتًا طويلًا حتى يتم احترامنا". إذ وجدت التغريدة تفاعلًا من خلال 92 ألف إعجاب و29 ألف ريتويت.



تغريدة بلينجهام..
بحث عن الطفل الحزين

الرياض . الرياضية

طلب الإنجليزي جود بلينجهام، لاعب فريق بوروسيا دورتموند الأول لكرة القدم، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مساعدته في العثور على طفل كان حزينًا لعدم تمكنه من الحصول على قميصه.

وظهر الطفل في مقطع فيديو وهو يحمل لافتة يطلب فيها قميص اللاعب بعد مباراة إنجلترا أمام سان مارينو الأخيرة في تصفيات المونديال، وبعدما منح بلينجهام القميص لشخص آخر لعدم مشاهدته الطفل بدأ الإحباط على وجه الأخير وأنزل اللافتة.

إطلالة الأساطير



نشر الإنجليزي أنتوني جوشوا، أسطورة الملاكمة، عبر حسابه على "تويتر"، صورة مع مواطنه ديفيد بيكهام، أسطورة كرة القدم، حيث ظهرا في لحظة مرح.

وقت الترفيه



شارك عبد الله الخيبري، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، متابعيه عبر "سناب شات" بصورة مع عبد المجيد الصليهم والبرازيلي تاليسكا، زميليه، أثناء زيارتهم فعاليات موسم الرياض.

لحظة الساونا



بث البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "فيسبوك" صورة سيلفي ظهر فيها داخل غرفة الساونا.

استعراض بنزيمة



أطل الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر "إنستجرام" بصورة داخل طائرته الخاصة في طريق عودته إلى مدريد.

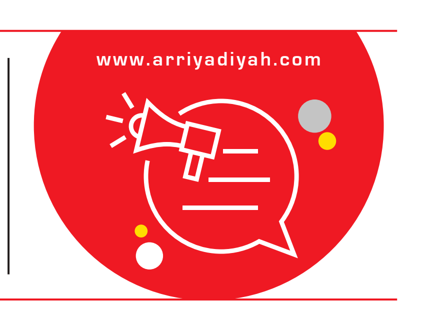
كواليس ألفيس



وثق حساب نادي برشلونة الإسباني عبر "تيك توك" كواليس تصوير تقديم البرازيلي داني ألفيس ولحظة ردة فعله بعد منحه الرقم 8 للمرة الأولى.

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987م
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة 1987م
هشام ومحمد علي حافظ
رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com
نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com
إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com
رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com
رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com
المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





هونشي H9 تحصد جائزة عام 2021

جدة . الرياضية

واصلت علامة هونشي المتخصصة في صناعة السيارات الفاخرة، تألقها في نيل جائزة مهمة وذلك بعد الإعلان عن فوزها بجائزة أفضل سيارة حديثة تحاكي مستقبل السيارات الفاخرة في السعودية لعام 2021ـ2020 خلال حفل إعلان جوائز الدورة التاسعة لجائزة بي آر أرابيا الوطنية لقطاع السيارات، حيث حازت هونشي H9 على إعجاب الجمهور ولجنة التحكيم. وكان الاستفتاء في نسخته التاسعة قد شمل مجموع أصوات الجمهور الذي بلغ أكثر من 150 ألف شخص من محبي السيارات.

الرياضية
الجمعة 14 ربيع الآخر 1443 هـ
19.11.2021 العدد 12469

المجدوعي شانجان تتصدر
جائزة قطاع السيارات في السعودية

جدة . الرياضية

أعلنت شركة المجدوعي للسيارات، الوكيل المعتمد لسيارات شانجان في المملكة العربية السعودية، عن فوز شاحنة شانجان بيك أب "هنتر" الجديدة والمتطورة بجائزة "أفضل شاحنة بيك أب" لعام 2021 وذلك ضمن جوائز الدورة التاسعة لجائزة "بي آر أرابيا لقطاع السيارات في السعودية.
هذا وقد تم الإعلان عن فوز طراز "هنتر" في الحفل الختامي للجائزة، الذي نُظم منتصف شهر نوفمبر الجاري في إحدى القاعات الكبرى في جدة، بحضور ممثلي المكاتب الإقليمية لعلامات السيارات بالإضافة إلى وكلاء السيارت وممثلي الصحافة والإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي في السعودية.





«المسافر»
تطلق السوق الإلكتروني الجديد

الرياض . الرياضية

كشفت "المسافر" العلامة التجارية البارزة لوحدة سفر الأفراد في مجموعة "سيرا"، عن إطلاق سوق إلكتروني لحجوزات بيوت العطلات، وهي خدمة جديدة في قطاع السياحة المحلي وحاصلة على ترخيص واعتماد وزارة السياحة، وتتيح للعملاء حجز شاليهات خاصة واستراحات ومختلف خيارات السكن عبر منصة متعددة القنوات.
وفي إطار حرصها على ابتكار خدمات حجز يسيرة تلبي تطلعات الراغبين بقضاء أوقات مميزة بصحبة أفراد أسرتهم وأصدقائهم ضمن مساكن ووحدات سياحية وسكنية مثلى للاحتفال بمختلف المناسبات والفعاليات، عكفت "المسافر" على إطلاق الخدمة الجديدة مستندة إلى خبرتها الطويلة وإمكاناتها المبتكرة في قطاع السياحة والسفر، وحرصها المستمر على تقديم تجربة رقمية سهلة الاستخدام وسلسة وآمنة لكل من المضيفين والمسافرين عبر منصات رقمية مخصصة لهذا الغرض.

مطعم أواني يفتتح
فرعا جديدا في النخيل مول بالرياض

دبي . الرياضية

عززت شركة أوج للاستثمارات، المجموعة المختصة باستثمارات الأغذية والمشروبات ومقرها دبي، مجموعتها من العلامات التجارية وتوسعتها من خلال افتتاح فرع جديد في السعودية.
تشتهر الشركة بعدد من الأسماء والعلامات المرموقة في القطاع، ومنها أوبريشن: فلافل، وكاتش 22، وأواني وغيرها لتكون أكبر قصة نجاح بقطاع الأغذية والمشروبات في المنطقة.
وامتدادًا لهذا النجاح، تعمل المجموعة الآن على توسعة نطاق عملياتها بافتتاح فرع جديد لمطعم أواني في النخيل مول بمدينة الرياض.
ويقدم المطعم أطباق بلاد الشام التي تحتفي بأساليب الطهي التقليدية وتدمج بين الأدوات القديمة والأساليب العصرية لنكهات تجمع الماضي والمستقبل معًا.
ويستلهم المطعم الأفكار والأطباق من بلاد المنطقة وهي لبنان وسوريا والعراق وفلسطين والأردن.

الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / NURUL AMIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EG 0620384 والصادر في 12ـ8ـ2020م وينتهي في 11ـ8ـ2025م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / ABDUS SALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0301762 والصادر في 27ـ4ـ2015م وينتهي في 26ـ4ـ2020م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MD JAHANG-IR ALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0109421 والصادر في 24ـ6ـ2019م وينتهي في 23ـ6ـ2024م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / محمد عمر عنداني سوري الجنسية اقامة رقم 2127883235 عن فقدان لوحات سيارة كاريسلر اكليم موديل 1993م رقم اللوحة ط ن م 0346 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0506353827 مشكورا .

يعلن / SALAUDDIN AROB ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0360328 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SAHIDUL ISLAM SAGUR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0769651 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / اسماء زودر مالية الجنسية زوجة / محمد جابي المراسل بسفارة جمهورية جامبيا عن فقدان اقامتها رقم 2159119177 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او مقر عمل زوجها بسفارة جمهورية جامبيا جوال 0507526550 مشكورا .

يعلن / MOHAMMED HELAL UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0232170 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

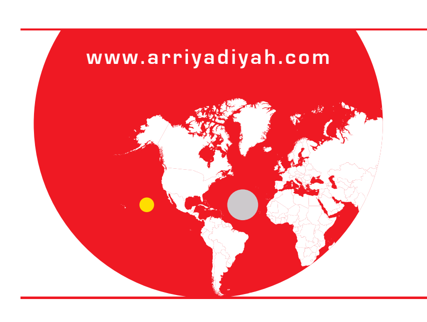
يعلن / محمد سالم مسعود يوسف يمني الجنسية عن فقدان اقامته ورخصة قيادته الخاصة رقم الكمبيوتر 2453224608 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما او جوال 0509967503 مشكورا .

لايبزيج يخسر بولسن

لايبزيج - الألمانية

أعلن نادي لايبزيج الألماني، أمس، أن يوسف بولسن، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، قد يغيب حتى نهاية العام الجاري بسبب إصابة في ربلة الساق "السمانة".

وقال الأمريكي جيسي مارش، مدرب الفريق، للصحافيين: "بولسن أصيب بتمزق في عضلات ربلة الساق أثناء وجوده مع منتخب بلاده الدنمارك في مباريات الأجندة الدولية الأخيرة". مضيفًا "هذا أسوأ خبر بالنسبة لنا. يعاني يوسف من تمزق في ألياف عضلية في ربلة الساق، وسيغيب لمدة تتراوح من ثلاثة إلى خمسة أسابيع. كان يقدم أفضل المستويات وإصابته ليست أمرًا جيدًا بالنسبة لنا".



كونتي يتخلص من لوريس

المدرب الإيطالي يخطط على بيكفورد في الصيفية

لوريس مع توتنهام	المركز	العمر	الانضمام
	حارس مرمى	34	2012

لعب	استقبل	شباك نظيفة	القيمة السوقية
385 مباراة	434 هدفًا	130 مباريات	09 ملايين يورو

لندن - الرياضية

يخطط الإيطالي أنطونيو كونتي، مدرب فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، على التخلي عن الفرنسي هوجو لوريس، حارس الفريق، نهاية الموسم الجاري.

وذكرت صحيفة "تليجراف" الإنجليزية، أمس، أن المدرب الإيطالي يرغب في التعاقد مع جوردان بيكفورد، الحارس الأساسي لمنتخب الإنجليزي وفريق إيفرتون، في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، ليحل بديلًا للحارس الفرنسي. ويعدُّ لوريس "34 عامًا" الحارس الأساسي لـ "السبيرز" منذ التعاقد معه صيف عام 2012، قادمًا من ليون الفرنسي في صفقة وصلت قيمتها إلى عشرة ملايين يورو.

وخاض لوريس مع توتنهام 385 مباراة في جميع المسابقات، ويعدُّ الوصول إلى نهائي دوري أبطال أوروبا في موسم 2018ـ2019 أبرز إنجازاته مع الفريق.

وتولى كونتي تدريب توتنهام بداية نوفمبر الجاري خلفًا للبرتغالي نونو سانتو، الذي أقيل من منصبه بسبب سوء النتائج. ويحتل الفريق المركز التاسع في جدول ترتيب "البريميرليج" في الموسم الجاري بـ 16 نقطة، جمعها من خمسة انتصارات، وتعادل واحد، مقابل خمس هزائم.

كونتي



يعدُّ فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم الوحيد الذي لم يحقق أي فوز في "البريميرليج" في الموسم الجاري، حيث لعب 11 مباراة، تعادل في 5 منها وخسر 6 مرات، ليتراجع إلى المركز الـ 19 في الدوري، وبدأ إيدي هاو، المدرب الجديد للفريق، قيادة نيوكاسل في المباريات خلال استضافة برينتفورد غدًا. ويبحث المدرب عن الفوز الأول للفريق، كما يسعى إلى تحقيق أكثر من انتصار في أول 5 مباريات له لإبعاد الفريق عن مناطق الهبوط.. وفي الصورة التي التقطت أمس إسحاق هايدن وآلان ماكسيمين وجو ويلوك، لاعبو نيوكاسل، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - نيوكاسل)

جيرارد: انتظرونا في الأوروبية

لندن - الألمانية

كشف ستيفن جيرارد، مدرب فريق أستون فيلا الأول لكرة القدم، عن أهدافه وتطلعاته خلال الفترة المقبلة مع النادي الإنجليزي.

وقال جيرارد لوكالة الأنباء البريطانية "بي أيه ميديا" أمس: "النجاح في كرة القدم يدور حول الفوز بالمباريات. سيظهر أستون فيلا في البطولات الأوروبية قريبًا، لكن الأهم من ذلك التركيز على الأهداف القريبة". وأضاف "أتطلع للقاء بقية الفريق، وأريد تغيير الطريقة التي نلعب بها، ووضع بصمتي الخاصة. هذا سيستغرق بعض الوقت، لكن من المهم أن يدرك اللاعبون ذلك".



جيرارد

مواجهة لاتسيو تهدد اليوفي

تورينو - رويترز

تحوّلت عودة ماسيميليانو أليجري إلى تدريب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم من حلم إلى كابوس في الموسم الجاري، وقد يسوء الوضع كثيرًا إذا ما تعرَّض الفريق إلى هزيمة جديدة في المباراة أمام لاتسيو في الدوري، غدًا، حيث سيتراجع أكثر في سباق الحصول على اللقب.

ولا بديل لليوفي عن الفوز في العاصمة، وإذا لم تساعده بقية النتائج، فإن الهزيمة الثالثة في أربع مباريات في الدوري قد توسِّع الفارق بين يوفنتوس، ثامن الترتيب، ونابولي وميلان، ثنائي القمة حاليًا، إلى 17 نقطة في نهاية الجولة.

وقال بافل نيدفيد، نائب رئيس يوفنتوس، للصحافيين أمس: "حاولنا بناء الحاضر والمستقبل في النادي، وأعتقد أننا في بداية مرحلة التوصل إلى مزيج مناسب للاستمرار في الانتصارات".

صورة التقطت أمس لموراتا، لاعب يوفنتوس، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - يوفنتوس)

كومان وكيميش خارج الحسابات

ميونيخ - الألمانية

خرج الفرنسي كينجسلي كومان، والألماني جوشوا كيميش، لاعبا فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، من حسابات البافاري قبل مواجهة أوجسبورج، اليوم، ضمن الدوري الألماني لكرة القدم "بوندسليجا".

ويعاني كومان من الإصابة، فيما يعيش كيميش حالة ترقب وانتظار بعد مخالطته شخصًا، أثبتت الفحوصات إصابته بفيروس كورونا.

وقال جوليان ناجلسمان، مدرب الفريق، في المؤتمر الصحافي أمس: "تم اتخاذ الاحتياطات بشأن كيميش. كان مخالطًا لشخص مشتبه في إصابته بكورونا في محيطه الخاص". مضيفًا "لم يتأكد الأمر بعد، نحن في انتظار نتيجة الفحص".



صورة التقطت أمس لمولر، لاعب البايرن، أثناء التدريبات التحضيرية لمواجهة أوجسبورج (المركز الإعلامي - بايرن ميونيخ)

زفيريف يتأهل.. ويواجه ديوكوفيتش

تورينو - الفرنسية

تأهل الألماني ألكسندر زفيريف، لاعب كرة التنس والمصنَّف ثالثًا عالميًا، إلى الدور نصف النهائي من دورة "أيه تي بي" الختامية الجارية في تورينو بفوزه على البولندي هوبرت هوركاش، التاسع، 6ـ2 و6ـ4 أمس.

وضرب اللاعب الألماني موعدًا في المربع الذهبي مع الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنَّف أوّل عالميًا، الذي تأهل بدوره بتصدره المجموعة الخضراء، أمس الأول، في لقاء حاسم للوصول إلى النهائي.

وقال زفيريف عقب تأهله: "لم يكن الأمر سهلًا من الناحية الذهنية، لأنني كنت أعرف أنني يجب أن أفوز من أجل التقدم إلى نصف النهائي. أنا سعيد بتأهلي بعد فوزي بمجموعتين متتاليتين".



صورة التقطت أمس لزفيريف، لاعب التنس، أثناء المباراة أمام هوركاش (رويترز)

بكالوريوس وماجستير في الفنون

شاركت في محافل خارجية ومثّلت السعودية فيها

تصميم وتنفيذ أول نفق في الرياض بأيدٍ سعودية

العمل مع وزارة الثقافة في جدارية عام الخط العربي

مشاركة في موسم الرياض 2019 في البوليفارد وMdL beast

نورة:

23 يوما صنعت «الجداريات»

رسّامة البوليفارد تقدم 14 لوحة وتكشف عن الأصعب

حوار: محمد السناني

جذبت اللوحات الجدارية زوار منطقة البوليفارد، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، ورسمت على أهم جدران المطاعم والمسارح، إذ تمكنت نورة بنت سعيدان، الفنانة التشكيلية، من رسم 14 لوحة جدارية، وتتحدث في حوارها مع "الرياضية" عن بداياتها والأفكار حول رسمها والوقت الذي تقضيه، فإلى التفاصيل.

01
كم عدد الرسومات التي شاركتِ فيها؟

شاركت في 14 لوحة جدارية، حيثً كان معي فريق عمل يتكون من 6 أشخاص، وكافة الأعمال كانت من تصميمي وإشرافي، وأبرز اللوحات مطعم درب الزلق ولوحة البنت الصغيرة، كذلك لوحات أم كلثوم ومطعم الفنان عبادي الجوهر وعبد الحليم حافظ.

02
كم استغرق الرسم من الوقت؟

كنّا نعمل على 3 جداريات في وقت واحد، وأنجزناها في 23 يومًا فقط وهو وقت قياسي، وبالنسبة لي كان معجزة، وكنّا نعمل 17 ساعة في اليوم من أجل إنجاز العمل.

03
كيف تم اختيارك للمهمة؟

تم اختياري من قبَل المستشار تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، حيث إنه يمثل لي افتخارًا واعتزازًا، وحمّلني مسؤولية كبيرة بأن تكون هناك أعمال فنية تعكس مستوى الفن السعودي في مكان بارز، خاصة أنه حريص على دعم السعوديين والسعوديات. ويعد حدثًا مهمًا في السعودية، ويحظى بحضور كافة الأجانب، فهو يمثل لي تحديًا كبيرًا، وهو حافز كبير بالنسبة لي.

04
كيف شاهدتِ ردة فعل الزوار؟

كانت كبيرة وفَوق الذي توقعته، وأسعدتني بشكل كبير، خاصة أن الجميع أثنى على أنها رسمت بأياد سعودية، وهذا ما يشكل لي فخرًا واعتزازًا، والرسم بالنسبة لي هو إحساس.

05
ما أصعب لوحة جدارية رسمتها؟

ربما كانت رسمة المتاهة، حيث استغرقت من الوقت أربعة أيام، وكانت صعبة بسبب الارتفاع والوصول إلى الجدار، ولكن بفضل الله تمكنا من رسمها بشكل احترافي، وظهرت بشكل أكثر من رائع.

06
هل توقعتِ أن تكون ردود الفعل بهذا الشكل؟

بالنسبة لي توقعت إعجاب الناس، ولكن لم أتوقع أن تكون النتيجة كذلك، حتى تصوير الجداريات كان عليها إقبال كبير، وهذا دليل على النجاح، وأنا أعطيت وعملت من كل قلبي من أجل وطني، الذي يستحق منّا الكثير، ومهما فعلنا فنحن مقصرون تجاه وطننا الغالي.

07
مَن أكبر داعم لك؟

والدتي وأهلي كَان دعمهم كبيرًا، وهم السند لي، على الرغم من ابتعادي لأوقات طويلة، إلا أنهم كانوا مساندين وداعمين، وأنا أشكرهم على دعمهم الدائم والمستمر.

08
ما المواد المستخدمة؟

استخدام المواد يعتمد على نوع الجدار، فمثلًا عندما يكون ألمنيوم وحسب الجدار، لا بد أن نضع حماية وبعدها نضع "بويات" مخصصة لذلك وسبراي وبخاخات.



صورة التقطت أمس من مسرح أم كلثوم في منطقة البوليفارد التي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.. وتبدو صورة الفنانة المصرية الراحلة بريشة نورة بنت سعيدان الفنانة السعودية تصوير: صالح الغنام

«سوبر ماركت»..
الإقبال يرفع العروض

الرياض ـ ريم العثمان

سجلت مسرحية "سوبر ماركت" حضورًا كبيرًا في أول أيام عرضها أمس، الأمر الذي دعا إلى رفع العروض إلى 3 مرات، وذلك مساء اليوم، حيث يبدأ العرض الأول الساعة الخامسة مساءً، والثاني العاشرة مساء، والثالث الواحدة صباحًا، على مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد، ضمن فعاليات موسم الرياض.

وبحسب القائمين على المسرحية، تبدأ الأسعار من 205 ريالات وترتفع حسب الفئة.

وتعد "سوبر ماركت" الذي يلعب دور البطولة فيها الفنان الكويتي حسن البلام مسرحيةً كوميديةً كويتيةً تعكس طبيعة المجتمعات ومشكلاتها الأسرية والاقتصادية بقالب كوميدي.



صورة التقطت أمس لحسن البلام خلال تكريمه من قبل الهيئة العامة للترفيه ويمثلها سعد الأحمري مدير التواصل الإعلامي (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

غدا..
«عائلة تس» تغادر

الرياض ـ ريم العثمان

يسدل الستار غدًا على آخر عروض المسرحية الكوميدية "عائلة تس" على مسرح محمد العلي في منطقة البوليفارد، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض واستمرت أربعة أيام، وشهدت إقبالًا من قبل زوار الموسم.المسرحية من بطولة بيومي فؤاد، الممثل المصري، ويشارك معه كل من أوس أوس، شيماء سيف، سليمان عيد، مصطفى خاطر، بيومي فؤاد، محمد سلام.



بيومي

صراع الروبوتات..
يتصدر

الرياض ـ الرياضية

جذبت صراعات الروبوتات زوار منطقة "كومبات فيلد"، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، وتصدرت العروض في المنطقة الترفيهية.

ويستمر العرض لعدة دقائق تتلاقى فيها الروبوتات لتتصارع بتحكّم بشري، النصر فيه لمن يمتلك مهارات عالية في مواجهة خصمه.ويحاكي المشهد التقدّم الذي يعيشه العالم في مجال الحروب العسكرية، التي أصبحت تستخدم الدول المتقدمة فيها الروبوتات لعدة أغراض، سواء كانت مهام قتالية أو رقابية أو غيرها.

«إيكو بيوتي»..
وجهة جديدة في البوليفارد

الرياض ـ الرياضية

افتتحت أخيرًا شركة "قطاع الأزياء" المتخصصة في مجال مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة والعطور العالمية أحدث متاجرها في الرياض بوليفارد سيتي.

وقال فهد سلمان الحكير، مؤسس الشركة، في تصريح بثته الشركة: "لقد اخترنا منطقة بوليفارد الرياض سيتي لإطلاق متجرنا الجديد، بسبب احتضانها موسم الرياض، الذي يمثل أكبر فعالية في السعودية، ولكونها منشأة حضارية فريدة من نوعها، تضم الكثير من العلامات التجارية المتميزة حول العالم. ومن المقرر افتتاح متجر جديد في موسم جدة لخدمة العملاء في المنطقة الغربية خلال الفترة المقبلة".



صورة التقطت أمس الأول من افتتاح إيكو بيوتي في منطقة البوليفارد (صورة خاصة بالرياضية)

800 يورو غرامة اقتحام الكولوسيوم

روما . الفرنسية

وقّعت السلطات الإيطالية غرامة 800 يورو "904 دولارات" على سائحين أمريكيين اقتحما ليلًا موقع الكولوسيوم الأثري في روما، العاصمة، للتمتع بالمشهد من أعلاه، على ما أعلنت الشرطة أمس الأول.

وتسلق السائحان، البالغان 24 و25 عامًا، جدران المدرج الروماني الشهير فجر الإثنين الماضي، لكن شخصًا كان مستيقظًا باكرًا رآهما وسارع إلى الإبلاغ عنهما. وأفاد متحدثٌ عن الشرطة بفرض غرامة بقيمة 800 يورو على السائحين الشابين اللذين اعترفا بفعلتهما.

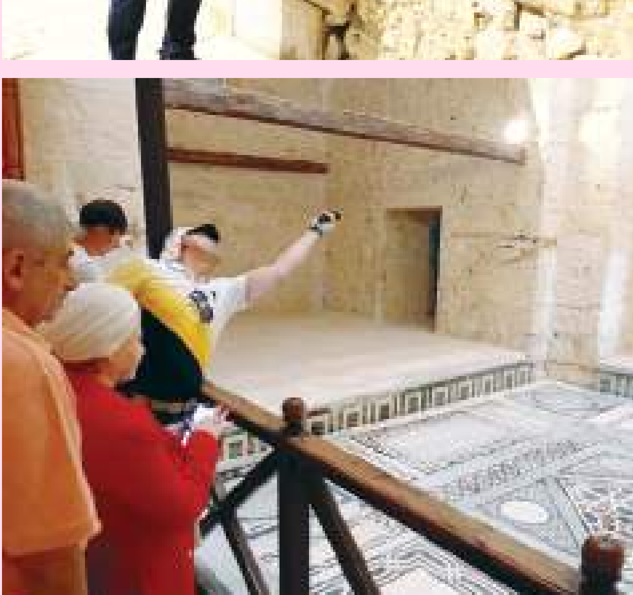


قلعة قايتباي

الموقع	تاريخ البناء	الاستخدام الأصلي
ساحل مدينة الإسكندرية	882 هـ - 1477م	دفاعي حربي

مواعيد الزيارة	الجهة المسؤولة
يوميًا من 8 صباحًا إلى 5 مساءً	وزارة السياحة والآثار المصرية





صور التقطت لقلعة قايتباي الحجرية على شاطئ مدينة الإسكندرية الساحلية شمالي مصر.. والزميل حاتم سالم خلال زيارة لموقع القلعة.. وسياح يعاينون المسجد القديم في الطابق الأول من البرج الرئيس (صور خاصة بالرياضية)

قايتباي..
حصن سياحي سكندري

قلعة مملوكية تستقبل الأجانب بـ 15 ريالا.. وتضم حماما بيزنطيا

الإسكندرية . حاتم سالم

يجتاز زائر قلعة قايتباي الحجرية، في الإسكندرية شماليّ مصر، خطّين من الأسوار للوصول إلى القلعة ذاتها "البرج الرئيس"، التي يُقدَّر عمرها، مع سورها الخارجي، بـ 5 قرون ونصف القرن.

وتكفي 60 جنيهًا مصريًا "15 ريالًا سعوديًا" لقطع تذكرة الدخول إلى القلعة، التي زارتها "الرياضية" أخيرًا، والتجوّل فيها حتى موعد إغلاقها، الـ 05:00 مساءً، فيما يقطع المصري تذكرة بنصف المبلغ.

داخل البرج الرئيس، المؤلف من 3 طوابق، شرح لـ "الرياضية" موظفٌ سياحي الاستخدامَ القديم لكل طابق. وأشار إلى المسجد غير المسقوف الذي يشغل أكثر من نصف مساحة الطابق الأرضي، موضّحا "هنا كانت تُدرَّس المذاهب الفقهية الأربعة، كل مذهب في إيوان".

تُبيِّن لافتة، على بعد خطوات، أن المسجد المبني على الطراز المملوكي ثاني أقدم مساجد الإسكندرية، علمًا أن القلعة شُيِّدت في 882 هجرية "1477م" بأمر من قايتباي، سلطان المماليك في مصر والشام بين عامي 1468م و1496م، بعدما دمر زالزالٌ فنارَ المدينة.

لاحقًا، بنى قنصوة الغوري، أحد سلاطين المماليك، الأسوار الداخلية للقلعة، كخطٍّ دفاع إضافي طوّره محمد علي، حاكم مصر بين عامي 1805م و1848م، فاتحًا فيه ثكنات للجنود، أصبحت حاليًا مكاتب لموظفين بوزارة السياحة والآثار المصرية، أما السور الخارجي فلم تطله يد الترميم.

في الطابقين العلويين، هناك حجرات أخرى للجنود والقادة، تنوّعت استخداماتها بين عقد الاجتماعات، وتخزين الأسلحة، وسكن الجنود، ومراقبة القادمين من البحر المتوسط، والرمي بالأسلحة عبر فتحات في الجدران.

وتشير لافتة، في الطابق العلوّي، إلى "إيوان السلطان"، وهو غرفة واسعة ذات نافذتين، تطلّ على صحن القلعة وكان قادة الحامية العسكرية يراقبون منها تدريبات الجنود.

يلاصق البرج البحر المتوسط، ويستوعب صحنه مدافع عتيقة، فيما تجاوره، داخل الأسوار، ممرات ساحلية مؤدية إلى الماء، كانت تُستخدَمُ خطّ دفاع خفيّ، وحمّاما، يعود إلى العهد البيزنطي، يعدّ أحد بقايا فنار الإسكندرية، إحدى عجائب الدنيا السبع القديمة.





وفرت سلطات منطقة فالنسيا، شرقي إسبانيا، نقاط تطعيم متنقلة ضد فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19" في بلدية بينيدورم الساحلية السياحية.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس الأول يتجمع سياح على مقهى في البلدية وأحد شواطئها (رويترز)

البدراني:
رحلة الأصدقاء مغامرة

حوار: حسين الخيواني

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع حاتم البدراني، مقدم البرامج في إذاعة "MBC FM".



01

أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة وبرفقة مَن وماذا تتذكر عنها؟

الوجهة كانت فرنسا مع صديقين عزيزين، أتذكر منها المطر وتفاصيل الغروب.

02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان، ما السبب؟

الرغبة في التغيير، والخروج من الروتين، وتجديد الطاقة.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة، من تختار لمرافقتك؟

أختار من يفرح القلب ويسر العين.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى، ولماذا؟

السفر عبارة عن تجارب مليئة بأشياء جميلة وأخرى سيئة، وقد تجد في كل مدينة هذه الصفات، بالتالي لست نادمًا على المدن التي اخترتها.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة، ماذا حدث لك فيها؟

في إحدى الرحلات تلقيت خبرًا مزعجًا، لكن الحمد للّه بالرضا نتجاوز.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك، وأهم ما تعود به؟

أهم ما أحمله الحاسوب المحمول "اللاب توب"، وأهم ما أعود به الهدايا.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء، ما الفرق؟

مع العائلة أستمتع بالرحلة وبصنع البسمة على وجوه أفراد عائلتي. مع الأصدقاء الرحلة أقل مسؤولية وأكثر مغامرة.



صورة التقطت لسيارة كهربائية، بموازاة جمل، داخل موقع في مدينة البتراء الأثرية 230 كم جنوبي عمّان عاصمة الأردن (الفرنسية)

البتراء
تعوض الخيول بسيارات كهرباء

في البتراء.. سيارات بدلًا من الخيول

السيارة	تُشحن	تدر دخلًا	تقطع الرحلة
تستوعب 5 ركاب مع السائق	بالكهرباء وتسير يومًا كاملًا	شهريًا يقدر بـ 423 دولارًا	في زمن أقل من الخيول

البتراء - الفرنسية

بدأت مدينة البتراء، الأثرية في الأردن، الاستعاضة عن الخيول التي تجر عربات لنقل السياح بسيارات كهربائية، تساعد ذوي الإعاقة من جهة وتحدّ من انتقادات المدافعين عن حقوق الحيوانات من جهة أخرى.

وتنقل السيارات المعاقين والمسنين مجانًا. فيما عدا ذلك، يدفع الراكب الأجنبي 35 دولارًا والأردني 21 دولارًا، لاستخدامها في رحلة داخل الموقع الأثري.

ويقول سليمان الفرجات، رئيس سلطة إقليم البتراء التنموي السياحي، إن "السيارات، وعددها عشر حتى الآن، هي البداية، وبديل عن 12 عربة تجرها خيول". وتُشحَن السيارة الواحدة بالكهرباء لساعات قبل أن تصبح جاهزة للعمل يومًا كاملًا. وتعد البتراء، التي كانت عاصمة للأنباط قبل الميلاد، الوجهة المفضلة للسياح الأجانب في الأردن.

عبقريّة اللغة



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّبٍ، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: عبقريّة اللغة. تحرير وتقديم "ويندي ليسير". ترجمة: حمد الشّمّري. دار أثر للنشر والتّوزيع (المملكة العربية السعودية ـ الدّمّام): الكتاب غاية في الإمتاع والإشباع.. والأوجاع!. لدرجة يستأهل الأمر معها إعلان خجلي لعدم مقدرتي على أكثر من هذا القطف.. الخطف!.

ـ مثل القطَط:

"ويندي لَيسير": الكُتّابُ مثل القطَط، لا يعيشون في قطيع. ولو أنّ الكُتّاب كانوا قطيعًا مُتشابهًا، لأصبحت الحياة والعمل مع الكتابة مصدرًا للملل!.

ـ كاشف الألغاز:

"بهارتي موكرجي": الشاعر في مجتمعنا البنغالي ليس مجرّد فنّان أو مَصْدَر للأُنس كما قد يكون عليه الأمر في الغرب؛ بل هو مُنظِّر وكاشف لألغاز الكون العُظمى!.

ـ العبْريّة الحديثة:

..، شرح لنا الشاعر الإسرائيلي "روني سوميك"، أنّ العبْريّة الحديثة لغةٌ ملغومة بمصدَرَيْن رئيسَين: الكتاب المقدّس والآلة العسكريّة!.

ـ "عُزُومَة" بلا عَزْم:

"إيمي تان":...، وقالت لهُ: "في أمريكا قد يموت الصّيني من الجوع، لأنّ الأمريكيّين لن يُكرّروا عليك عرض ضيافتهم أبدًا إنْ قُلتَ لا أُريد!. لن يُجاملوك ولو بتكرار عرضهم لمرّة واحدة أبدًا"!. أومَأَ الخالُ برأسه، وقد استوعب الصورة تمامًا؛ قائلًا: "يأخذ الأمريكيون الأمور على عَجَل لأنّهم لا يملكون وقتًا ليكونوا لُطفاء"!.

ـ ما تتطلّبه الرّواية:

"جوزيف سكوفوريكي": نعم، تستطيع اللغة أنْ تكون عالية الجمال. ولكن الرّواية تتطلّب أمرًا أكبر من مجرّد اللغة. تتطلّب الرّواية أسلوبًا كما لدى "تشاندلر"، وتجربة كما عند "ديكنز" و"هنري جيمز"؛ تتطلّب حياة كحياة الشُّهداء، حياة حلوة نديّة، وتتطلّب أشياء أُخرى كثيرة!.

ـ مستويات باهتة:

"بيرت كيزر":...، سأقول ذلك بأخفّ ما يُمكنني: في الواقع أنّ هناك مستوىً فظيعًا من الكتابة الباهتة داخل الجسد الأكاديمي..!.

ـ الأسلوب:

"لوك سانت": إنّ فكرة الأسلوب عند أبي تتكوّن من شرطيْن: الجَمال والدِّقّة، وهما أمران مُتداخلان بطبيعة الحال!،. . .، إنّ الجَمال والدِّقّة حليفان بالضّرورة؛ يَدُلّان سويًّا على وجود الحقيقة!.

ـ بيت الكلمات.. كلمات البيت:

"توماس لاكور": تَبيَّنَ أنّ كل الكلمات قويّة الدَّلالة كانت قد جاءتني من أُمّي، بينما جاءت التّعبيرات والرّمزيّات من أبي!.

ـ استعدادات مجّانيّة:

"نيكولاس باباندريو": "من السّهل أنْ تزعم استعدادك لتلقّي ضَربَة من الخلْف إنْ كنتَ، في الحقيقة، تحمل ظَهْرَ غيرك لا ظَهْرَك"!. هكذا سمعتُ جُنْديًّا يقول بعد المجيء من الحِراسة في ليلة باردة جَدًّا!.

ـ زحف الحواسّ:

"نيكولاس باباندريو": "أستطيع سماع الرّائحة المالِحَة"، هكذا قالت امرأة قرويّة ذات مرّة حين أتت الرّياح برائحة البحر!. لقد أسَرَتْني بمزجها للحواس؛ ثمّ أدركتُ لاحقًا أنها كانت مثالًا حيًّا لما يُسمّيه الفلاسفة "المحَاسّة"، أو "الحسّ المُشترَك"، ويعني أنْ تزحف حاسَةٌ بانسيابيّةَ نحو أختها!.

ـ كارثة تسليم نُسخة:

"لويس بيغلي": أدرك تمامًا أسباب بُطئي وعدم يقيني، كما إنّني لا أخلطها مع الشكوك التي تُهاجم كلّ الرّوائيّين عند تسليم نُسَخهُم النّهائيّة إلى النّاشرين!، العمل الذي يُشابه في ظلاميّته أن تتخلّى عن ذُرّيّتك ليتبنّاهُم غيرُك!.

ـ ".. يا حُبّيَ الباقي إلى الأبد":

"غاري شتاينغارت":...، أمْ يا هل تُرى كنتُ أهمس لنفسي مُغنّيًا من أناشيد الطفولة أنشودةً وجَدَتْ طريقها فيما بعد إلى إحدى قصصي...: "فلتبقَ الدّنيا مُشمسَة.. فلتَبقَ أُمّي إلى الأبد.. فلتبقَ السّماء صافيةً.. وَأبقى أنا إلى الأبد"؟! ممكن جدًّا، لأنّ ما أحتاجه الآن في هذا العالَم الأجنبي الحزين هي أُمّي، المرأة التي خاطت وجوه القطَط على سُتْرتي الدّافئة، وإلّا لكنتُ قد أضعتُ تلك القَطط كما أضعتُ علْبَة الصّمغ ودفتر الملاحظات وَأقلامي الملوّنة التي كانت يجب أن ترافقني خلال رحلة الصّف الأوّل الابتدائي!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 14 ربيع الآخر 1443 هـ
19.11.2021 العدد 12469

اليوم.. الخسوف الأطول في القرن

أرقام قياسية للخسوف

الشهر	فبراير	مايو	نوفمبر	مايو	نوفمبر
العام	1440	1956	1974	1979	2021
المدة بالساعات	03:28	03:24	03:14	03:18	03.28

لندن ـ الرياضية

يشاهد العالم اليوم أطول خسوف جزئي للقمر في القرن، لمدة تصل إلى 03:05 ساعة، مع انزلاق 97 في المئة منه في ظل الأرض. ولن نرى خسوفًا بهذا الطول حتى 8 فبراير 2669.

وسيكون الخسوف، منذ اللحظة الأولى، التي يبدأ فيها ظل الأرض في تغطية القمر، 06 :02 ساعة، وهو الأطول منذ 18 فبراير 1440.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية نقلًا عن موقع "إيرثسكاي": "هذا خسوف جزئي عميق بشكل استثنائي تاركًا فقط قطعة رقيقة من القمر معرضة لضوء الشمس المباشر عند نقطة الخسوف الأقصى".

وستكون الظاهرة مشاهدة بكاملها في أمريكا الشمالية، وتفقد مراحلها المبكرة في غرب آسيا وأستراليا ونيوزيلندا، بينما ستفقد مراحلها اللاحقة في أمريكا الجنوبية وأوروبا الغربية بسبب الغروب، ولن تكون مرئية في إفريقيا أو الشرق الأوسط، وستشاهد بالكاد في بريطانيا، وفقًا للمرصد الملكي "جرينويتش".



استمتع الأطفال بمجموعة متنوعة من الأنشطة ضمن فعاليات "ذا جروفز" في حي السفارات في تجارب استثنائية في الترفيه والفن، ضمن أجواء موسم الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد الأطفال يلتقط صورة سيلفي مع اثنين من أقرانه خلال جولتهم في ساحة الفعاليات تصوير: بشير صالح

الأساطير تتحدث



"الأعذار هي أسوأ شيء. إنها تعني بأنك لا تستطيع التقدم إلى الأمام".

بيب جوارديولا
مدرب مانشستر سيتي

الرياضة في معلومة



يعد الياباني كازويوش ميورا، مهاجم فريق إف سي يوكوهاما، الذي يلعب في الدوري الياباني الممتاز، أكبر لاعب كرة قدم في العالم بعمر يصل إلى 54 عامًا، وينتهي عقد اللاعب المنضم إلى الفريق في عام 2005، في 31 يناير المقبل.

حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بوفاة 1، وتعرض 38 آخرين للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 51.

بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 549.377، وتماثل 538.463 منهم للشفاء، بينما قضى 8.821.

ويسجل التقرير 43 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 46.887.976 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًا

38

حالات التعافي	حالات الوفاة
51	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
549.339	538.412	8.820

حالات حرجة

47

إجمالي الجرعات المعطاة

46.887.976

اكتشاف حلي من 150 ألف عام

الرباط ـ الفرنسية

اكتشف فريق آثار دولي حليًا مصنوعة من قواقع بحرية في المغرب تعد الأقدم في تاريخ البشرية، ويعود أصلها إلى 150 ألف عام. وقال عبد الجليل بوزوكار، الباحث الأركيولوجي، في مؤتمر صحافي لوزارة الثقافة المغربية، أمس، إن هذه القطع التي اكتشفت في مغارة بيزمون قرب الصويرة هي الأقدم في العالم، ويقدر عمرها بما بين 142 و150 ألف عام.



صورة نشرت أمس لاثنين من الباحثين خلال عملهما في مغارة بيزمون (المركز الإعلامي ـ وزارة الثقافة المغربية)

إطلاق حاسوب الجيب

لوس إنجليس ـ الرياضية

كشفت شركة مايكروسوفت الأمريكية أخيرًا عن حاسبها الجديد، الذي يعد أحد أصغر الحواسب في العالم، بوزن 200 جرام، ما يسهل حمله في الجيب.

ويأتي حاسب "ECS Liva Mini Box QC710" بهيكل مدمج مربع الشكل، ويوصل بلوحات مفاتيح وشاشات خارجية. وبحسب موقع RT أمس، زود الجهاز بنظام ويندوز 10 هوم، وسيطرح الجهاز في الأسواق قبل نهاية العام الجاري بسعر 219 دولارًا، حسب متجر الشركة.

تصويبة

نشرت بالخطأ أمس صورة لا تخص البرازيلي سيلفا إسماعيل، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، ضيف الحوار المنشور في صفحة 4. والصحيح أن الصورة لجليرمي تفاريس مواطنه وزميله في الفريق.

لعبة الروليت تورط بالدوين

لوس أنجليس ـ الفرنسية

اتهمت الأمريكية مامي ميتشل منسقة فيلم "راست" الفيلم، أليك بالدوين، الممثل، بممارسة لعبة الروليت الروسية، والتسبب في مقتل هالينا هاتشينز مديرة التصوير في 21 أكتوبر الفائت.

واعتبرت جلوريا ألريد، محامية ميتشل في مؤتمر صحافي في لوس أنجليس، أن بالدوين استخدم سلاحًا دون التزام بقواعد السلامة، ووصفت سلوكه بالخطير



صورة التقطت أمس لمامي ميتشيل منسقة الفيلم تعرض عريضة الدعوى وإلى جانبها جلوريا ألريد المحامية (الفرنسية)

«طعم الدنيا».. بطولة إيمان الأولى

القاهرة ـ السيد خطاب

بدأت إيمان العاصي، الممثلة المصرية، أمس، تصوير مشاهدها في "طعم الدنيا" الحكاية السابعة من الجزء الثاني من مسلسل "إلا أنا" على قناة dmc المصرية، في أول بطولة مطلقة لها على الشاشة الصغيرة.

وتدور أحداث الحكاية في 10 حلقات، وتجسد العاصي خلالها شخصية فتاة تنشأ في دار أيتام ومتفوقة في دراستها. ويشارك في البطولة كمال أبو ريا، وإسلام جمال، ومحمد علي رزق، ونهال عنبر، وحنان سليمان، وآخرون، وهي من تأليف أمين جمال، وإخراج أحمد حسن.

يذكر أن عددًا كبيرًا من النجمات تولين أدوار البطولة في الأجزاء الستة الماضية، ومن بينهن ميرفت أمين في "حكايتي مع الزمان"، ويسرا اللوزي في "بالورقة والقلم"، ونرمين الفقي في "على الهامش".

إيمان

حكايات "إلا أنا ـ 2"

- بيت عز
- بالورقة والقلم
- بدون ضمان
- على الهامش
- حكايتي مع الزمان
- ويبقى الأثر